

المربعة ١٤٠ نيسان ١٩٧٦ الوافق ١٤ ربيع الثاني ١٣٩٦ أنعدد ٢١٨٦ السنةالثامنة אל - אנבא עתון יומי המחיר 80 אג׳

أاعضوأ جديدا في بلديات الضفة

حساء دور العمل

من الذين يميلون الى الصاق الالقاب والنعسوت ، مززوا في الانتخابات البلدية والقروية الاخيرة فسي "تربية ، وبالذين أم يفوزوا في هذه الانتخابات • فقد من قان معا كل ما لديهما امام الناخب ، وطلبا اليه الاصوات اللازمة لهما للعمل • ونحن نعتقد بأن "يَفُونَ طَابِعًا سياسياً على نِيَائِجِ الانتخابات ، انمسا الأنتغابات البلدية اكثر مما تتحمل • فالمجالسيس مَا تَخْدُمُ السَّكَانُ فِي شُؤُونَ حَيَاتُهُمُ الْيُومِيةُ • ان لعدد من المنتخبين انتهاءات سياسية • الا ان والتوشيح التي قراها اهالي مدن الضفة الغربية كانت الكنفة والعمل من اجل السكان • واولتك الذين ر __ لانمار والنجوم ، يعرفون ان مكانهم اللائق للوصول

فان الامتحان الحقيقي للمجالس البلدية سيكون خلال السنوات القليلة القادمة - وظهور الوجوء ـ يَ الْمِالُس دليل على أن الوجوء السابقة قامت بكل م منه ويللت كل ما استطاعت ، وان الحاجات الحديدة الحديد للمنت يتطلب كللك دما جديدا ووجوهنا

، فبالأضافة الى التهائي التي تستحقها الجالس سشيء • وقد حانت ساعة الخدمة والعمل •

اسع النطاق لفرضس الاستقراد في لبنان .

الله البديل هو الدخسيار تذخل دولى وكلاهما غيير وقال ان سوريا وحدها

- الوكالات _ استقبل

كسية صدام حسين قد وصل الله أن امس في زيارة رسمية يقوم بها مسؤول عراقي

منطقة الخليج بغد اختتامه

ية قرب سواحل أن ـ رويتر _ اعلنت وزارة

بين رؤساء البلديات الجدد خلال اسبوعين

لقدس - من أميل خزعل - من المتوقع أن تقوم سلطات الحكم العسكري بالضفــــة ية خلال الاسبوعـــين القادمين بتعيين رؤساء البلديات الجدد في ٢٤ مدينة وبلدة في فة الغربية اولتك الديسن سيفوزون بثقة غالبية الجالس البلدية الجديدة كما كان الحال في الانتخابات السابقة في عام

يطلب السكان الى ممثليهم البلدين ، العمل وتنفيذ لعلنة • فالكرسي في المجالس البلدية هو رمز الحدمة

> اللك خالد بن عيد العزيز ودية السيد صدام حسين بن مجلس الثورة العراقي أنالطاقات الثنائية والوضع

ا فطع حربيه

والامركية المس أن حاملية

ر والنجوم هو ليس المجالس البلدية •

سن يحبد تدخلاسوريا بنان لاعادة فرض الاستقرار

ت ـ رويس ـ قـالامس السيد زهير محسن ،زعيم لصاعقة، الموالي.....ةلسوريا في مقابلة نشرته.... م اللهسي الكويتية انهيفضل وجود تدخيل عسكرى

عشرات االقتلى والجرحي

مانفيطار في فتلتادا

لویرا ۔ رویتر ۔ قتل خمسون

شخصا على الاقل واصيب عشسرات

اخرون بجروح نتيجة اتفجاد عنيف وقع

ق مصنع لللخيرة في علم الدينسية

الواقعة على بعد حوال ٣٠٠ كيلو متر

جنوب غربى العاصمة الفنلندية في

هلسيتكى ، ومعظم القتل هم مسسن

وهلا اعنف انفجار يشهده مصنع

لللخرة في فيتلندا ويخشى الل يرتفع

نلفى ااتصاال عرفات

على عصل باالسادات

يروت _ رويتر _ ثقت وكالــة

انباء موفاه امس ان يكون السيد ياسر

عرفات دثيس منظمة التعريسسسر

القلسطينية قد ابلغ مصر بتحركات

مدفها احلال احد زعباء التظميات

للسلحة الوالين لسوريا محله وقالت ان لا اساس من الصحة للنبأ الذي

ذكر ان السيد عرفات بعث برسالة

عاجلة بهذا العنى الى الرئيس الود

الكوملين يدعم ويشيد

باللزعيم التشيكسي

براغ _ رويتر _ اعرب الاقحساد

السوفياتي امس عن دعمه الكامـــل

لسياسة وبرامج زعيم الحزب الشيوعي

التثنيكوسلوفاكي السيد غوستساف

عومماك ووصفه بائه معديق عظيمه

عدد القتلي بعد رفع الانقاض •

التساء اللواتي يعملن في الصنع .

أعريع السيد محسن حلا يُاحِدُ فقط من قول الرقيس افظ الاسد في خطاب له في أن الاول أن يلاده مستعدة لبنان للدفاع عن الظلومين 🏎 🧖 انتماؤهم الديني - وقال الله على ص ٢ ع ٨

ي الله يجتمع البدام حسين

العركية وسناواتوغاء قساد بِ أَنَّ الْقَطَاعِ الشرقي من البحر التوسط ترافقها مدعرتان . بالميح عد قطع الاسطسول " التي وصلت الى هذا القطاع ياأجه الساحل الليناني ١٠ قطع

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM WED. 14 APRIL 1976 VOL.-V. III No. 3186-

وذكر امس مصدر مطلع ان تقارير لجان الانتخابات تشير الى ان عملية الافتراع والغزز. تبت يهدو، وتظام تامين • وان السكان المعلين قاموا بالاعداد للائتخابات طول اديعة اشهر

واشرفوا على اجرائها بصودة تشمير التقدير والاعجاب " البِقَيْلَة على مثل ٨ خ ٣

طهران ــ رويتر ــ استقبل شاهايران

امس السيد ميلوس ميتيتش وذيسر

خارجية يوغوسلافيا في اليوم الثاني من

زيارة رسمية لإيران تستغرق ثلاثة

مؤامرة خلق تمرد

مسلح بجنبوب السودان

القاهرة ــ دويتر ــ لعلن هنا امس

السيد ابيل الير نائب رئيس جمهورية

السودان ورئيس الجلس التنفيسذى

للاقليم الجنوبي عن اعتقال ٢٪ هن

الساسة الجنوبين بتهمة التامر لخلق

وقال في تصريح نقلته وكالة انباء

الشرق الاوسط من الخرطوم ان

المتقلين الثلاثة كانوا يسعون لاغتيال

بعض الشخصيات والقيام بعمليسات

تغريب وتعقيل مجلس الشعبالاقليمي

الاتصال بالعارضة داخل السسودان

لتنسيق عمليات التخريبوان السلطات

اكتشفت ان حادث تمرد وحدة عسكرية

في الجنوب في اكشهر المَّاضي كان من

صنع علم الوّامرة • وقد قتل في عدا

تحديس للفرقساء

اللوطتيين في روديسيا

سولزیوری ـ رویتر ـ اعلن ناطق

بلسان البوليس هنا امس ان تحليرا

قد وجه الى فريقي المجلس الافريقي

دبلوماسيا من كولومبيا على تسليمهم

التمرد ثلاثة من كباد الفياط .

واضاف ان خطة هؤلاء كانت تتضمر

تمرد مسلح في الجثوب •

البقية على من ٨ ع ١ محموعة دولية لدعم

الفغة نتيجة للتصريحات التي ادلوا

بها ، بل اله يمكن الحكم عليه نتيجة

الاقتصباد المصرى القاهرة - رؤيتر - اعلت اسروكالة اثباء الشرق الاوسط ان مجموعةدولية مشتركة من اوروبا ، ايران بالولايات التحدة . اليابان والدول العربيةبدأت بالعمل على دعم الاوضاع الاقتصادية

عيرسلير لاعمالهم وتصرفاتهم في الستقبل • واضاف : ان اللى سيجلس على كرسى دئاسة البلدية يعرف طبيعة عمله وصلاحياته . كما أن عليه ان

واضاف السيد بيرس انه دغم ان بعض الرشعين قد انحرفوا عسسن

الواضيع البلدية في دعاياتهمالانتخابية الا انهم لم يصلوا الى حد التحريض

وكان هدفهم من ذلك العصول عبل تأبيد الناخبين من الاوساط التطرفة.

وردا على سؤال قال وزير الدفاعانه لا يمكن الحكم على الفائرين في

تتقدم والانباء باحسر التهانسي واطيسب الامانسي إلانناء الشعب اليهسودي بمناسبة حلول عيد الفصح أوترجو العلى القدير ان يعود كالعيد والسلام يعم شرقتسا

انتغييرات والتطورات التى شهدتها الضفة خلال السنوات الماضية . واضاف ان سكان الضفة يدركون جيدا ان الانتخابات لاخيرة كانت انتخابات للمجالس

البلدية ، لكن عددا كبيرا مـــن\الرشحين عاجموا في حملاتهــــم الانتخابية مشـــــــروع الادارة

المدنية في الضفة ، أي انهسم عارضوا كل شي يخرج عبن نطاق الشؤون البلدية ٠

ويهله الناسية ستحتجب «الانباء» عن الصدور غدا على ان تعاود الصدور بعد غسد

الجمعة كالمعتاد .

البلدية على النجاح في الانتخابات . محاكمة السيدة برون أمام محكمة عسكرية

السلطسات لا تعتزم تعيين رؤساء بلديات مسن الخارج

بيرس يؤكد سيادة القانون واحترام نتائج الانتخابات

يقول: النتائيج تعكس التطورات والتقليات التي شهدتها الضفة

انعدس ـ اعن امس السيد شمعون بيرس وزير الدفاع انه يشك كثيرا بان نتائج الانتخابات للمجالس البلدية الني جرت امس الاول في الضغة كانت ستختلف لو تم تأجيل الانتخابات • وقال ان الانتخابات قد عبرت عن جميع

القواسمي يعد بتطوير

واعمار مدينة الخليل

القدسي _ من اميل خزعل _ من

المتوقع ان تعقد الكتلة الوطنية في الخليل والتى فاز مرشحوها بجميع

مقاعد المجلس البلدي في المدينة اجتماعا

لاتخاذ قرار لتنسيب المهندس فهسد

القواسمى والفائز باغلبية الاصوات

وصرح السيد القواسمى ان النجاح

الساحق اللى حققته الكثلة الوطئية

يدل على وعى السكان وادراكهم لاحمية

شراك الشياب المثقف في البلدية

واضاف ان الكتلة ستعمل على تحفيق

الامال الكبيرة التي يعلق عليهاالشعب

في الخليل وخاصةالمتعلقة باعماروتطوير

هذا واقامت الكتلة الوطنية امير

مهرجاتاشعبيا كبيرا في الخليلانستركت

فيه وفود عن مختلف مدن وقرى

الحافظة لتهنثة السيد القواسمىوالكتلة

دليسا لبلدية الغليل

بوینس ایرس ـ رویتر ـ اعلنت مصادد عسكرية بارزه هنا انه سيجرى محاكمة رئيسة الارجنتين العزولسة السينة ماريا استيلا بيرون امامعتكمة عسكرية بتهمة ارتكاب جرائم اقتصادية

وتقيم السيدة بيرون التى اطيح بثقام حكمها في ٢٤ من الشهر الماني في منتجع بجنوب الارجنتين تحت الاقلمة

البعوث الفرنسي

يجتمع بخدام

دعشق _ رویتر _ اجری السید

چورچ غورس البعوث الفرنسي الخاص

الى لبنان محادثات عنا امس مع السيد

عيد الحليم خدام نانب رئيس الوزراء

وصرح بعد المقابلة بانه تم خلالها

اجراء عرض واسع للموقف ف لبنان

وتبادل وجهات النظر حول الوضمع

القائم ووسائل تسهيل العودة السي

السلام في ليثان والذي هو مداد اهتمام

اعتقسال أعضاء في

منظمة باسكيه باسبانيا

مدريد _ رويتر _ اعتفلت الشوطة

الاسيانية لعس ٨٧ عضوا او مؤيدا

لتظهة الياصك الثورية السريسسة

وبضمتهم ثلانة اشخاص تسب اليهم

تهمة اختطاف وقتل رجل صناعة في

ويقول مراقيون ان هذا يعتبرضربة

خطيرة لمنظهة الياسك لا نقل عزالضربة

التي تلقتها عندما اعتقلت السلطات

وزير الخارجية السورى

سوريا وفرئسا ٠

اقليم الياسك •

السادات يؤكسد رفسض مصر

التوقيع على اتفاقية سلام منفردة مع اسرائيل القاهرة _ الوكالات _ عاد الى هنا امس قادما من فيينا الرئيس محمه انور السادات

نعد ان اختتم جولة استغرقت١٦ يوماً في خمسة بلــــان اوروبية ، بالاضافة الي حاضرة شاه ايران يحتنمع وصرح قبيل مقادرته فييتا بانه ليسعناك اى احتمال لتوقيع عصر عسل اتفاقية سلام متفرئة مع اسرائيل وقال ان الوضوع العربي هو وحده لا يوزير يوغوسلافي يمكن تجزئته وان القفية ليستسيناءاو مرتفعات الجولان ، وانما هي قضية

فلسطين - وثهدًا فانه في حاثة تسويتهاستسوى بسهولة ما تبقى من القضابا وذكر الرئيس السادات انه لن يتخلي شبر واحد من الارض . وقال انه لن يعتمع باي حال من استنق رابَينُ ، اذ انه ليس بوستعدّلك ها داهت اسرائيل تسيطر على الاراضى العربية ، مثلماً لم يكن بالامكان اقتاع امريكا سنة ١٩٤١ بالاجتماع مع اليابان بعد غاراتها على بيرل هاربر ،لان هذا

البقلية على سي ٨ ع ١ وتنسى وزراء اللانمارك يسترور مصسر

الاهر يعتبر استسالاها .

كويتهاغن ــ رويتر ــ اعلن هنا امس رسميا ان رئيس وزراء الدنماركالسيد اتكر يورغنسن ، سيقوم بزيارةرسمية لمسر في ٣٦ تيسان الجارى تستفرق ستة ايام • وكان السيد يورغنسن فد ارجا زيارة كان من القرر ان يقوم بها

قنبلة درية الكويت _ وصف _ اعلى السيد عبد السلام جلود رئيس امس صحيفة «السياســـة»ورُداء ليبيا في مقابلة نشرتها الكويتية ان بلاده لا تملــــك قنيلة ذرية •

وقال انْ عله الإنباء هي جزّ، من حرب تقسية تشن ضد لبييا وهي تستهدف الاستهزاء من بلاده -

لكنه اضاف ان ليبيا تعارض احتكار الطاقة اللرية من قبل مجموعة منالدول ذلك لان احتكارا كهذا هو امر مرفوض وقال السيد جلود ائه رغي معارضة بلاده لانتشار الاسلحة اللرية ، فانه

لمس في مطلع العام الحالي بسبباصابته أ يجب افساح الجال امام كل دولسة الْبِغَوْلِيَةِ على ص ٢ ع ٨ ب عكة صحية •

بروت _ الوكالات _ ابطأت مس القوات السورية من تقدمها داخل لينان ، على ضوء المعارضة المتزايدة من قبل قوى اليسار

وقامت القوات السورية التي ترايطني بلدة المصنع الواقعة على الحدود السورية _ اللبنائية بلاسال دوريات الى عمق ٢٥ كيلو مترا داخل الاراضي اللينائية • كما تعركت دوريات مماثلة من العدود بالجاء صيدا .

وقد خرج زعيم فوى اليساد كمال الجيش اللبناني العربي التشق وقوأته بالتصفيق والهثاف

الروديسي التنافسين بان اللجوء الى المتف يينهما لن يلقى اى تساهل سلب ديلوهسساسي سيارته في بسيروت

جتبلاط من معقله في عاليه الى ظهر البيدر ، حيث ترابط قواته ووحدات يرون _ الوكالات - ارغم مسلحون واستقيل هذه الوحدات السيد جنبلاط سيارته بعد ان هددوا بقتله • وقد وقع العادث عكما كان الديلوماسي وكان السيد جنبلاط ، وهو اكثر وهو يعبل مستشارا في السفارة يقوم البِغِية على ص ٨ ع ٥

يوقف سياوته قرب مبئى السفارة حماد أبو ربيعية عضو الكانيست

يتقدم باحر التهاني واطيب التمنيات الى رئيس المدولة ورثيس الوزراء والمسوزراء واعضاء الكنيست وعمسوم الشعب الاسرائيلي بمناسبة حلول

عيد القصح المسارك اعاده الله وقد عم السلام شرقتا الحبيب والعالم اجمع وكل عام وانتم بخير

سوريا تواجسه معارضة لتدخلها العسكرى في لبنان

والعداء من قبل عدد من الدول العربية المجاورة للبنان .

تبوقع اتفاق عسكري اسركى - يوناني

واشتطن _ وصف - ذكر عصدر عطلع هنا انه من التوقع ان توقع الولايات المتحدة واليونان هذا الاسيوع عسلى اتفاقية للثماون العسكرى على غراد الاتفاق الذي وقع في الشهر الماشي بين الولايات المتحدة وتركيا

الاسبائية بعض كبار زعمائها فالصيف لسعادة رئيس بلدية اورشليم _ القدس السيد تيدى كوليك

ونواب واعضاء المجلس البندى وموظفوه وال جميع سكان الدينسة يُّ وابنا. الشعب الاسرائيلي علمة • تهانينا الغلبية الحادة بمناسية

عبد الفصيح المد

اعاده الله عليهم وعلينا باليمن والبركة ، ضادعين الى المولى بان تبقى يج مدينتنا دمزا للسلام والمعبة التبادلة وكل عام والجمح بحر الموظفون العرب في بلدية اورشليم - القدس

الناصرة ـ من محمد شريف- اصدر امس متصرف اللواء الشمالي السيد يسرائيل كينغاعرا بهوجب الصلاحيات التي يتمتع بها بموجب نظام البلديات والمجانس المحلية يقضى بحل شميدت يزور امريكا

حل مجلس محلی طمرا

لجنة معينة لادارة شؤون القرية

في ١٥ حزيران القادم بدعوة مــن

وسيجرى السيد شهيدت اثناء علم

الزيارة محادثات مع الرئيس فورد

ومستولين اخرين كما سيشترك في

احتفالات مرور -- ٢ عام على استقلال

الخسين يحتلمع

برائيس وزراءبر يطانيا

لندن ـ رويتر ـ اجرى الملكحسين

ملك الاردن محادثات عنا امس معالسيد

جيمس كلاهان رئيس وزراء بربطائيا

استغرقت ساعتين وتثاولت تطورات

يروتوكسول مصرى

روسي يوقع هذا الشهر

القاهرة _ الوكالات _ ذكرت امي

وكالة انباء الشرق الاوسط ان عصر

سترسل خلال الشهر الحالي الي موسكو

السيد زكريا عبد الفتاح وزيرالتجارة

للتوقيع على البروتوكول التجاري لعام

واتهمت الوكالة الاتحاد السوفياني

بتأجيل التوقيع على هذا البروتوكول .

اللى وقع بالاحرف الاولى في القاهرة في

الصين تلشىء مصنعة

للالبان في مصر

نمس هنا مسؤولون مصريون انالصن

ستنشى، في مصر مصنعا لمنتوجسسات

واضاف المسؤولون ان المسيين

ستزود تجهيزات وخدمات اخرى لانشاء

المستع بقيمة حوالي عليوني دولار .

على تسكل قرض معفى من الفائدة .

وسيقام المستع في محافظة المينا في

ليبيا تامر المختطفين

عفادرة اراضها

بثقاری ـ رویتر ـ امرت امس

السلطات الليبية للانةمختطفين فلبيثين

بمقادرة ليبيا بعد قليل من هيوط

الطائرة في مطار يتغازى قادمة مسين

كراتشى • غير ان السلحين الثلانة

قالوا انهم لن يقادروا الاراضي الليبية

السماح للمختطفين والرهيئتين بالتزول

كها رفضت سلطات مطار بثغازى

ويسدد بعد خمس سنوات -

چٽوب مصر ٠

القاعرة ـ يونايتدبرس ـ ذكر

العام الماضي -

الوضع في الشرق الاوسط •

الولايات التحدة •

الرئيس الامريكى جيراله فورد

المجلس المحلى لقرية طمرا في الجليل الغربي • وتعيين لجنة معينة لادارة شؤون القريسة في حزيران يرئاسة السيد زكى ديساب ہون ۔ یونایتدبرس ۔ علم عنا امس رئيس المجلس المنحل وعضوية ان السيد هيلهون شهيدن مستشار احد سكان القرية وممثلين عن المانيا الغربية . سيزور الولايات المتحدة

وزارات الداخلية والمعسسارف والشوون الاجتماعية وعلل السيد كبنغ اسباباتخاذه هذا القرار عدم قيام المجلس المعلى واجبانه والتزاماته تجاء سكان القرية وكذلك عدم تعاون الإعضاء مع رئيس الجلس فيما يتعلق بجباية وفرض الضرائب -ويعتقد بان هذا القرار جاء ثنيجة عزم الحكومة عسسيل دعم العناصر الايجابية في الوسط العربى امامحملة التحريض والاتهامات ومحاولات تنظيم

البقية على ص ٨ ع ٣ الموقف في لبنان سريع التقلب

انقلابات في القرى المربية التي وقف

صرح اعس السيد شمعون يرس وزير الدفاع بان الموقف في لبنان يتقلب يوما بمد يوم وليس بالامكان تحديد الوقف هناك يرد واحد محدد وقال السيد بيرس ردا على سؤال عط اذا كان هناك تنسيق بين اسرائيل والولايات اكتحدة وسوريا بصدد مدى التدخل السوري في لينان ان لا اساس من الصبحة للانباء التي تحدثت عن

الرئيس الموريتاني

يزور الغرب الرباط - وصل المعنا امس الرئيس الوريتانى مختار ولداده في زيارة قصيرة للمغرب وصيجرى السيسد ولداته مباحثات مع الملك العسسسن الثائى عاهل الغربحول ادارة الصحراء

وكانت الغرب وموريتانيا قدتسلمتا الصحراء الغربية من اسبانيا في شهر شباط الماضي بموجب اتفاق عقد بين الدول الثلاث في شهر تشريق النائي

رياض يدعو لعارضة تقسيم لبنــان

القاهرة ـ الوكالات ـ دعا عس السيد محمود رياض الامين العسام تجامعة الدول العربية الدول الاعضاء الى العارضة بشدة لكل معاوليسة تستهدف تقسيم لبنان •

تعصدد الاشتساكات تعشف في بسيروت بيروت ـ الوكالات ـ اعلن داديو

بيروت مساء امس ان الاشتياكات في العاصمة اللبثائية فد تجعدت بعثف وان اصوات الانفجارات واطلاق النار تسمع في مختلف الاحياء بالاضافة الى ستمراد اعمال القنص والخطف

« القــدس مدينة بلا اسـوار »

الكتاب الذي يكشف اسرار المحادثات التي جوت بمسين المسؤولين الاسرائيليين والزعامة التقليدية من رجالات عمان بعد حرب حزيران ١٩٦٧ -

ي ما عن الاتفاقيات التي تمت بين انسلطات الاسرائيليسة وادارة الاوقاف في القدس حول المسجد الاقصى " ع تنف تمت عملية ابعاد عبد الحميد السائح وروحسسي

تفاصيل ممرة مدعمة بالوثائق عن مواقف رجالات عمسان من الاحتلال واجتماعات مع المسؤولين الاسرائيليين خلال الابام التي تلت حرب حزيران ١٩٦٧ .

> منشبورات وكالة ابو عرفه للصحافة والنشر القدس ـ تلفون ٢٧٢١٩٥

ه کذاران را لامل

الطسائرة السعودية

ولم تفيف الوكالة اية معلومات اخرى .

الطلبة الذين تقدموا يطلبات

لهذا الغرض حوالي ٤٤٠ طالبا

وطائبة معظمهم من قرى المثلث

وسيهتحن المرشحون في ثلاث مواد

دراسية اساسية : اللقة العربيسة

والرياضيات واللغة العبرية • وسيتم

استيعاب نحو ١٥٠ طالبا من العلد

الكلى للطالبين • ويراعى أن يتوفسسر

بالتقدمين شرطان اساسيان هما :انهاه

الصف الثاني عشر في الدرنسة الثانوية

والتقدم لامتحانات الثانوية العامسية

وردا عل سؤال ذكر عدير دار

العلمين السية عبد الكريم الطاهر ان

المهد ينظم هذه الامتحانات لانه لا يمكن

الوقوف على تحصيل الطلاب العلمى

من خلال نتائج امتحانات البجروت

اسوة بها هو عليه الوضع بالجامعات

لكون هذه الثنائج تظهر يوقت متأخر

وذلك بعد بدء السنة الدراسية الجديدة

ومن هنا تنظم امتحانات القبول لكي

تكون مقياسا لقدرة الطلاب • واضاف :

ان عدد صفوف دار العلمين للسنة

القائمة سيبلغ ١١ صفا مقابل ١٠

والمنطقة الوسطي •

- البجروت -

بيروت _ يونايتدبرس _ ذكرتوكالة الانباء السعودية ان طائرةالنقل

التابعة لسلاح الطيران السعودي التىارغمتها الطائرات الاسرائيلية علسى

الهيوط في اسرائيل بعد ان خرقت مجالها الجوى قد عادت الى الرياض بعد

بسدء قبول الطلاب

للدائر اللعللمين واللعلمساات باللنطاقلة البوسطي

نتانيا _ من بسام جابر _تجرى اليوم امتحانات قبول

للطلاب الراغيين للانتساب لدارالعلمين والمعلمات العرب فسي

النطقة الوسطيي للسهة الدراسية القبلة • وبلغ عدد

مُكنّا من الأصل

اتفاق بين وزارة المارف

والجامعات حبول قبول الطبلاب

النَّاس - تم أمس الاتفاق بين وزارة المعارف والثقافة والجامعات حول شـــروط التسجيل للجامعات في اعقاب ادخال الاصلاح على امتحانات البجروت • وقد تم التوصل لهذا الاتفاق في اجتماع عقد بن السيد اليعاد بيلد المدير العام للوزارة وين رئيس لجنت دؤساء الجامعات السيد اليعزر معرض جديد للفنان

وينص الإتفاق على انه في اعقاب انتهاج الاصلاح التعليمي ، فانه يمكن للدين تتوفر فيهم الشروط التالية من التسجل للجامعات : خریچـــو اگدارس ما فــــوق الابتدائية الذين يحملون شهادات

_ خريجو الدارس الثانوية الذين تجحوا في عدة مواضيع في امتحانات

وفي اعقاب ذلك صرح السواهن بيند ورفائيلي بانه تم تصغية سوء التفاهم الذي حصل فيما يتعلسق يتسجيل الطلاب للجامعات ، ووعدا بان يستمر التعاون بين وزارة المعارف وانثقافة وبين جلسات البلاد •

وستقوم الجامعات في الستقيسل ينشر شروط القيول للجامعات فسي اعقاب التوصل الى الاتفاق المذكور

اضراب جزئي في مصانع شيهن بحيفا

يركا .. من مزيد حسن صالح -اعلن ۱۸۰ مستخدما شهریا یعملون في مصانع شيمن للزيوت في حيفانمس عن اضراب جزئي لمدة ساعتين احتجاجا على موقف الادارة السلبي تجاه قرارات نقابة الموظفين في الهستدروت ،وادارة شبكة مصانع كور الهستدروتية حول التصنيف الجديد في سلم تدريج العمال وحقهم في التحسول على علاوات خاصة لسياراتهم كما هو الحال بالنسبة لكافة المستخدمين في المسانع الاخرى التي تديرها شركة كور .

استمرار الساعي لتشكيسل ائتسلاف

الثلث _ من بسام جابر _ بقيت مواقف الاطراف المنية لتشكيلانتلاف لادارة مجلس محلي الطيبة غامضة لغاية يوم المس الثلاثاء •

بمثيل في ادارة المجلس الاتصبالات والشاورات حول الوضوع ٠ ويعتل هذا الموضوع الجانب الكبير من حديث اهال الطيبة التي يسودها حاليا جو شديد الشبه بجو الانتخابات

وعلم ان قائمة الفلاح التي يتراسها عبد الرحيم حاج يعيى رئيس الجلس الحل قامت باتصالات مع مختلسف القوائم الاخرى بهدف تشكيل ائتلاف جديد • ولم تتضح بعد الواقف

النهائسية لجميع تلك القوائس

معتلقل ادارية انتخب كعنضه للحلس بلاي

فليتسيا لانجر ، على ضوء تتائـــج الانتخابات للمجلس البلدي في بيت ساحور ، بطلب الى المستشارالقضائي

واوضحت الحامية لانجر في طلبها ان موكلها لن يتمكن من اشغال منصبه العام وهو داخل العتقل -ویذکر ان ائسید رشماوی کان الرشح الوحيد اللي فاز في الانتخابات

اختثام مخيم شبيبة

النشاطات والغعاليات التربوية المختلفة ميثاق توامة بين

غزة – من نعيم يسيسو ــ اجتمع المجلس البلدى بفزة صباح امس على اثر العريضة التي وقعها عدد كبير من التجار واصحاب العرف بغزة يعترضون فيها على الزيادات الضخمة في ضريبة الحرف التي وصلت الى ثلاثة عشر ضعفا فتقرر مضاعفة ضريبة الحرف عما كانت عليه في العام الماضي

طلب باالافراج عن

التي جرت في الضفة وهو في الاعتقال •

. واستهدف الخيم ، الذي استمسم

معارضة رفع ضريبة اللهسين في غسسزة

تقرير عسن اللوضع العسكري والكسياسي في النسان

والامن التابعة للكئيست لمس جلسة استبعت فيها الى تقرير قدمه الجنرال شلومو غازيت رئيس قسمالاستخبارات العسكرية حول الوضع العسكسرى والسياسي في لبنانوموقف الدول الكبرى والدول العربية من هذا الموضوع -

يقيم الفنان البارز نعيم بصون معرضه الجديد للرسوم الزينية في ـ غاليرياانفن الحديث. في يافا القديمة وستكون حفلة افتتاح المعرض فيالساعة الثامنة والنصف من مساء يومالسبت القادم ١٧ نيسان الحالي - ويبقسي

عربى - يهودي في القدس القنس – اختتم امس في دارالشبيية

. بیت فجان _ فی القدس مخیمشهییة في وزارة المعارف ، واشترك فيه حوالي ٦٠ فتى ، تصفهم عرب والنصف الاخو يهود من منطقة حيفا وشفا عمرو ٠ ثلاثة ايام ، تقوية الملاقات بين ابناء وكلئك خلق مثال للتعاون بين ابناء ويذكر ان الشتركين في الخيم يلتقون اسبوعيا بصورة متبادلة ، ويعقدون

الخضرة ومدينة كندية

ويوجد في مدينة غاتينو عدة مصانم للورق كما هو الحال في الخضيرة ولذا

ايار القيل - واوقات الزيارة من الساعة العاشرة حتى الثانية تشرة صياحا . ومن الساعه انتامنة والنصف حتى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء . من ايام الاثنين والاربعاء والسبت طيلة مدة اقامة العرض . والفنان نعيم بصوث رسام ومثال اسرائيلي قدم من العراق في بدايسة الخمسينات في السن الخامسة عشرة، والم دراساته وممارساتهالفنية في البلاد واشترك في عدة معارض محلية واجنبية واقام عددا من المارض الشخصية ، وهو معروف في الداخل والخارج بصوره

التي تباع في كل مكان وبالمسود الطبوعة على بطاقات بريدية • وكان قد صمم التمثال الغفى الذي قدمته اسرائيل الى الدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الاميركيةعقب التوقيع على الاتفاقية الرحلية بيزمصر منتصية وظهرها على شكل صاروخ .

نعيم بصون

العرض مفتوحا حتى السابع مزشهر

واسرائيل ، وكان يمثل حمامة سلام ومضلع ، تعبيرا عن رغبة اسرائيل في السلام وسياستها السلمية من خلال موقع القوة ، وكذلك تعبيرج عـــن سياسة الراحل التي اتبعت • فضلا عن ان للفتات بصون بعض التصب واللوحات الفيحمة في بعض المؤسسات

والنطقة الوسطى وذلك باشتواك ١٠

فائزا و ٤٠ مرافقا ٠ وذكر رئيس دار

النشير بالعربي الاستاذ مصطفى عراد ان

هله هي السنة الثالثة التي تنظم خلالها

رحلة جوية فلطلبة الفائزين بمبادرة

من الدار • ويجرى اختيار المستركين

بعد اجراء قرعة _ بين قراء زهرة

الشياب - في كل مدرسة ومدرسة وفي

الغالب يتم اختيار مشترك او مشتركان

من كل مدرسة وذلك تبعا لعدد القراء

كل شخص لم يتسلم دفتر الدفعات ، ويرغب في الاستفادة من

هذا العسم ، عليه مراجعة دائرة مالية البلدية • بلسستية المشلم القسم

اطلات داار االلنشر العربي في تل ابيب

نل ابیب ۔ عن بسام جاہر ۔ نظمت دار النشر العربى للطلية العسسرب الفائزين بجوائز مجلة زهرة الشباب وقد واصل مندويوالقوائم التي تحظي - وهى احدى مطبوعات الدار ـ رحله جوية داخلية في اجواء مدينة تل ابيب

القدس ـ عقدت لَجِنْة الْخَارِجِية

القدس ـ توجهت امس المحامية لنطقة الضفة القربية للافراج عنالعتقل اداريا السيد عطا الله رشماوي اللي تم انتخابه عضوا للمجلس البلدي

عربی ـ پهودی ، نظمه قسم الشبيبة الشبيبة وقسم الشبيبة في وزارةالمارف الشبيبة العرب واليهود في اسرائيل،

مطار بن غوريون ـ وصل الى البلاد امس السيد جان لوك ، رئيس بلدية توامه هم مدينة الخضيرة •

قررت بلديتا الدينتين عقد ميثاق توامه

صفوف في السنة الماضية وسيخرجهذا العام ٥ صفوف يندس فيها حوالي ١٧٠ طالبا وطالبة • ويذكر انه تجرى حاليا الاستعدادات لتوسيع تعليم هوضوع الدين الاسلامي في المعهد وذلك تمشيا مع التوصيات حسب اثفئة التي تنتمي اليها كلحرفة التى وضعتها اللجئة الخاصة التسي بحثت الموضوع بايعاز من وزير الاديان

الدكتور اسحق رفائيل .

قديمًا في شرطة منطقة حيفًا الى رتب ضياط ، طبقا للنظام الجديد اللي تطيقه الشرطة يغية تقدم افراد شرطة

وقد جرى حفل منع الرتب الجديدة فى مكتب قائد المنطقة وبعضوره وعند من كبار الضياط .

مساعد وزير الدفاع يزوز يركا

يركا _ من مزيد حسن صابح - قام السيد الحثان يتساى مساعد وزيستر الدنع بزيار، نفريه پرته حيث حل ضيف على السيد محمد رمال ، مركز القرى الدرزيه في مجلس عمال كرمتيل واجنهم بيعض يؤساء منلمات الجود المسرحين في القرى الدرزية حيث!ماروا اهامه مشاكل الجنود السرحينالدروذ خاصة رمشاكل الطائقة عامة •

كها والتقى الضيف بعدد من مثقفي البلدة ورئيس واعضاء الجلس فيها الذين طلبوا منه العمل على الساعدة لعل مشاكل القرية - ووعد السيد يشاى على العهل للمساعدة بحسل المُشاكن التي اثيرت امامه -

السااعدة الامريكية اثناء الفترة الإنتقالية

القدس ـ صرح امس السيد عاموس عيران . الدير العام لكتب دئيسس الوزراء ان تنازلا اسرائيليا عن الفترة الانتقالية التي تفصل بين السنةالمالية الحالية في امريكا وبدء السئة المقبلة يعتبر غلطة كبيرة تغرج عن مجال الساعدات فقط ٠

تعبيود الى الرياض

١٠ الآف مسافر

يمرون يبومية بالطار

حوالي ١٠ الاف مسافر يمرون في مطار

بن غوريون يوميا وذلك منذ مطلم

هذا الاسبوع ، وهذا الامر أم يشهد،

المطار الا في ايامقليلة منذ حربحزيران

١٩٦٧ • لكن رغم ذلك فلم يكن هناك

ضغط على حركة السافرين او على

العاملين في الطار • فالمسافرون يمرون

عبر اقسام اللطار بسهولة ونجاعةوسرعة

ويقول مدير الطار ال ذلك يعود الى

التعاون الذى يبديه مستخدمو المطارء

سعثة المراكبة ضفة

على بللايسة حيف

حيفا ـ حلت امي سنة مؤلفة امن

لهائية عشر عضوا في الحزب الاشتراكي

الديمقراطي والنقابات المهنية في اقليم

رازي ـ وستغليه في المانيا الغربية

ضيفة على يلدية حيفا حيث تجول

لعضاؤها في متحفى الدينة وفي معهد

ويقوم اعضاء البعثة بزيارةمجاملة

للبلاد ، يعد ان زارتهم في المانيا بعثة

وصول قاض كبير

من الفلين

امس السيد فيرد رويز كاسترز ثاضي

مطار بن غوريون _ وصل الاانبلاد

العلوم التطبيقية - المتخنيون - •

من قرى غور الاردن •

مطار بن غوريون ــ علم امس ان

وكان السيد عيران يتحدث اثناء حولة في مكتب الاحصاء المركزي وقال ان هله الساعدات هلمة وهي تهدف الي تعزيز فدرة جيش الدفاعالاسرائيلي

فورستر يعسود الى جنوب افريقيا

چوھائسبورغ ـ يونايتدبرس وصل الى هنا امس السيد جون فورستر رئيس حكومة جنوب افريقيا ، اللي اختتم زيارة استغرقت اربعة ايام

وذكر السيد فورستر لدى وصوله المطار انه فد تم وضع اساس متين للتعاون في المستقبل بين البلدين . ولم تذكر في اسرائيل او جنوب افريقيا اية تفاصيل عن تعاون عسكرى

وقد وقع رئيس حكومة جنوبافريقيا خلال زيارته اتفاقية علمية تجارية مع

افتتناح دورة للاقتصاد الصنااعي في جامعية سنن عنوريون

بئر البيع - افتتحت امس في جامعة ين غوريون في النقب دورة لتعليسم الإقتصاد الصناعي للمهندسين في مصنع - مختشيم - كلاسمدةالكيماوية

في بثر السبع • وسيندس في هذه الدورة التي تعتبر الاولى للدراسات الخارجية في نطاق الجلمعة ثلاثون مهندسا من حملة اللقب الجامعي الاول ، لاكمال معلوماتهم في موضوع الاقتصاد الصناعي •

تعويضات لمستخدمي مصنيع تلمنياع

القدس ــ بحثت لجنة المائية التابعة للكنيست امس طلب المسئول عن المزانيات بدفع ميلم ال ٢٥ مليون ليرة اللى خصص في مشروع الميزانية للفع تدويضات لستخدمي مصنع النحاس في

الخياط ، ظافر المري ، برهان يعيش ، خليل الاتره ، خلدون عبد الحق ، الدكتور تحسين الشخشير ، ياســـر اصلان ، وعادل غانم •

متمنين لهم التوفيق والنجاح المستمر في خدمة بلدهم

القدس _ قررت اللجنسية الوزارية للشؤون الأفتص امس تبثى مذكرة اللجنسسة الخاصة بشؤون المواصأ العامة (اي لحنة غولومي) • وتتضمن الذكرة التي اعدت حسيطلب لجنة المالية التابعة للكنيا يفصوص استغدام مبتلكات شركة وايجده من اجل تحسين الوضورون للشركة • واوصت المذكرة ببيسم معتلكات لشركة وابطع معا يعكي العاهدة الحصول على ٢٠٠ مليون ليرة ٠ نفى الرحساء قل الما الم واوصت الذكرة بمثح شركة النقل دعهوة للتمسك الرحسلات الجياب البيار التعاونية ،ايجد، قرضــا حتى اب ١٩٧٦ بدون فاقدة . وتبنت الذكرة الني اعدتها لجثة غولومب ايضا قرارا يتقليص العجز

تل ایب _ صرح امی البیا

زبولون هلعر وزير انتبئون الاجتداعية

ان اسرائيل لا يمكنها الوافقة عزحدود

اسرائيلية - سوريةعلى الحدود اللبنانية

وبهذا الصدد فان لاسرائيل - خطًّا

وكان السيد عامر يتحدث في مؤتمر

صحفىوقال اناسرائيل تميزين سيطرة

سوريا على لبنان وبين محاولة سوريا

اعادة النظام والهدوء الى ربوع ذلك

البلد - واعرب عن امله بان يدرك

السوريون بان تدخلهم في لبنان امر

يسائده ميحا كلملة متنهمين

باالتنجمهر غيرالقانبوني

في ۳۰ آذاد

في القلس النظر في قضية ثماثية عشر

من طلاب الجامعة العبرية في القدس

المتهمين بالتجمهر بصورة غير قانونية

امام الكنيست في الثلاثين من الثنهر

واستبعت للحكمة الى شهاداتالادعاء

من قبل عدد من افراد الشرطة وحرس

الحدود وستواصل النظر في القضية في

العاشير والحادي عشير من الشبهر القادم

واغلبية المتهمين هم من الطلاب العرب

بالاضافة الى بعض الطلاب اليهود أ

الوقع زيارة بعثة

يركاانية رومانية للبلاد

مطار بن غوریون ۔ ذکر امس عضو

الكنيست يهودا شعرى كبيل مغادرته

البلاد متوجها لل رومانيا في زيارة لها

تستغرق اسيوعين ، ائه من للنتظر

ان تقوم بعثة برلمانية رومانية بزيارة

وسيجتمع عضو الكئيست شعرى

اسرائيل خلال العام الحالي .

القدس ـ بدأت امس محكمة الصلح

احمر _ لن تتخطاه .

القدس ـ تقى امس النَّاطِ عَنَا العاهدات في ميزانية الشركة والبالغ ثمانيسة ملايين ليرة • ويذكر ان الشركة كانت تعانى في العام الماضي من عجز الدره ئىدلايىن ئىرة •

وزارة المواصلات الاثباء التي الميا لنواعد الوزارة ترجىء تنفيذ تشفير ال قرارها في هذا الوضوع شكاة ^{ال} فواعدالقانون قرارها في هذا الوضوع شكاة ^{ال} هسامر يتحسدت عن مجموعة عمل داخلية لاعدا تلخل سوريا بلبنان والاصول اللازمة من احل فني الرحوش

وقد تم اعداد حلم الانظمة ول الناب اللهم وستطرح للبحث في لجنة سيأة الر تعلامها التي اقامها وذير الواصلان تقم علاته وليس مديرية الطيوان الدني ابوانه السي ممثل وزارة السياحة اللي حتى الان

واشار الناطق ال الوزارة إن الولسي تبذل قصاري جهدها لتتليذ قور البائدة نسب ياخلاص ، والها ننتستهر في إيه سيوا المستحدد المستحد المستحد

ر به التعديا . والما المالي وحوله المررد جلبود يشب

لحيازتها اذا كانت هنم ال متواجده لدى عدد من الدول يا نيوار الدوله وتحدث رئيس وزراء ليبيا الدرة سير في لبنان فتفي ان تكون بلادنه الا الدامري مع حركة اللازم احمد ألغ المر العدد - چيش لبنان العربي - ييزانس ر علم الحركة قد فاجات ليرابوا الني بلاده تناصر القوى الوطئيا بدر النابها وحول العلاقات الليبية

قال جلود ان دور مصر هام مصر • واضاف ان الراب ^{و بو} أفران معمر القلاقي معجب يمعس أناء الساس وقال السيد جلود ان شرب جسور التونسن الحييب بورقيبه ايازات النزامه ويشكل رسمي اله سيطلبُ لِختب الله. القوات الامريكية في حالة الله يدر ورز بين مصر وليبيا ، وذكك الما مسون مصل والشيوعين من حدود عبر ابل من

مست المال الجوهوي محسن يعين المحسد

السيد محسن ان هناك الله اله الدعد في لبتان بعد تعديل الدستون و حرب واضاف ان احد هذه عو تعخل واسع التطاق في السد و السودى لغرض الامن ووقت و نهائي للقتال الطاغي واعاده است البلاد ومساعدة الرئيس العاصرات يتولى السلطة ونعيد بناه المساعدون

وأفراق المصيب

وقال ان الاختياد الثاني أصحت - م وقال بي سير العسكري الامويكي والذي أو الما الدين امريكا في فيتنام جديدته الثالث فهو دخول قوة أ المسيد التعدة او قوة عربية تنظ نسامات الدول العربية الى ليتان السيد محسن ان الاختياد سيؤدى الى تقسيم لبتان و " فعر مان

اعملها عادة وابنيلك مشروع

مجاس منظيم المراهنات بي الرياضات



أ مشروع قانون يقضي بانها العمل بمعاهدة الصداقة الصرية السوفياتية التي وقعتها و الاتحاد السوفياتي في مايو سنة ١٩٧١ ، بعد الحول القادة السوفيات هذه المعاهدة

استاذ القانون الدولي

بالكلية الحربية بمصر

يشتى السيل سواء باهداد الاتحساد

السوفياتي لها بالسلاح والعتـــاد او

يمعاونتها في زيادة الكفاءة القتاليــة

كأواتها السلحة وذلك بفرض تمكينها

من اذالة اثار العنوان والتصدي لاي

علوان تتعرض له پوچه عام وهو ما

تُصت عليه المُادة التاسعة من الإتفاقية.

وقامت مصر من جانبها بالوفاء بكل

الا الله دغم الموقف الثابت من جانب

مصر فان الاتحاد السوفياتي اخل اخلالا

خطرا بالعاهدة وباللات في النصوص

الجوهرية الحاكمة التي تدور حولها

المعاهدة وجودا وعدما وعق وجسي

الخصوص الواد ١ و٣ وه و٨ و٩ وزاد

من خطورة هذه المواقف انها كالسب

نابعة من قرارات سياسية اتفذتهـــا

وكان من اهم مظاهر هذا الاخلال :

ــ رفض الاتحاد السوفياتي اعادة

ـ مطالبته بفوائد على الديـــوث

المسكرية الستحقة وهو مطلب ينافي

ـ رفضه تزويد مصر يقطع الغيار

ـ رفضه السماح فلهند وهىدولة

ـ امتناعه عن تعويض ما ظفاته مسر

المأدة اكثامتة رغم تدفق الإسلعة

من سلاح خلال حرب اكتوبر ۱۹۷۳

على اسرائيل بما يتجاوز حاجاتها وهي

_ عدم رد المارشال جريتشكو وزير

محمد عبد الغنى الجمسى في الفترة من

صديقة بان تهد مصر بقطم غيارطائرات

البيع ٢١ التي تنتجها الهند .

اللازمة للطائرات وباقى المدات البحرية

جدولة الديون الصرية السنحقة له .

القيادة السوفياتية •

کل عرف تولی ۰

الالتزامان التي تتحملها بمقتفسسي

فصاصة ورق ووصلت ل العسكرية التسسى عا مع مصر درجه كبرة الاخلال بجميع تعهداته ردت في مواد المعاهدة • بانق اعضاء مجلس الشميعلى أروع وتم اثقاء العاهدة مسن ه كما ابلغالسفير السوفياتي ُةٍ بهذا القرار · يرا في هذه الدراسة ان تقسمها

إلاول : عن الفاء المعاهدات بن جانب واحد تطبيقا لقواعد الثاني : كيف ان قرار مصر - , ناهدة يتمشى هم قواعدالقائون

مذة النولية بالعنى الوجودتي " حنة اثقانون الدولي التابعة للامم ع الالفاقات التي تعقدهـــا تعبها بيتها بغرض تنظيم علاقة ".. يُولِيةَ وتحديد القواعد التـي

. ا هذه العلاقات - ريتعلق بكيفية انقضاء العاهدات - مربُّهن القرر في اللقه الدولـــي مَ يُ أَو عَالَيا أَنْ الْعَاهِدَةِ قَـــد تبجة لاتفاق اطرافها مسسواء بمقاهدة جديدة ، او الضي التصوص عليه لتنفيلها . الله تغيد احكامها ، يتنازل أنَّ الماهدة عن حقوقه القررة بمرط الا تكون الماهدة قسيد

أن الاصل عدم الجواز لدولة أنحلل بارادتها النفردة مسن التي ترتبط بها الا ازالعوف بخواعد القانوث الدولى العبام الفقه العوفى يجيز استثناء ان ولة في بعض الاحوال القساء وعدم الالتزام بها او ايقافها إجوال ثلاثة :

عليه التزاهات لصالح الطرف

🗣 تغير المتأروف 🌚 الحرب للسغ : اذا اخل احد اطراف مخالفا بذلك تصوص الماهدة وعسبل البولية بالتزاماته الاساسية تلك الماهدة فانه يجروز لأخر ان يعلن عن عدم الترامه تحتل ارضا عربيا فضلا عن ذلك لم فيها من احكام ويتطلب الفاء يوافق على عقد صفقات جديدة لتوريد اللة ويؤيد هذا. الاتجاء ما وزد وأأ فينا الغاصة بقانسسون و عرب التي نصت الفقرة الاولى من - المنا بان الاخلال الجوهري ماهلة ثنائية من جانب احد محم يغول للطرف الاخر التهسك · 1940_11_1 & VO_T_T-قلال كاساس لانهاء العاهدة - ف العمل بها كلها او جزئيسا

> أفير الطروف : من الشابت في الدولي الله اذا حدث تقسير - الله القروف المادية الاساسية -: " ٥ في ظلها العاهدة فاته يجوز لد الله شراح القانون الدولي يرون . المان الدولية تعقد تحت شرط · و بقاء الامور على احوالها فاذا ين لا الاحوال كان للنولية ان سن الطرف الاخر يانها، أو تعديل . ١٠٠٠ و كان عملها هذا متفقا معقواعد يه الا اللولي العام ويجب ان يكون

ے۔ ' الروف تغیرا جوهریا يناطأة العرب : اذا قامت حالة _ يعزُّون طرقي المعاهدة فانها تنقضى برائم معاهدة فتائية وكافت مسن وأرأ الغاصة بالتحالف والصداقة اللك الغت مصر من جانبها المامدة الصداقة المريسة أية الوقعة في اكتوبر 1906 بعد ة النوب واشتراك بريطائيامع والهجوم عل معسسر في ٣١ والمتحافظ والمتحاهدات بجيام حالة العرب بسين يجتعافدات جنيف سنة ١٩٤٩ ياسرى الحرب لان مجسسال

أوَّ حالة الحرب • بنا قنع ماعدة الصداقة الصرية

۱۹۷۱ وقعت مصر مسع إأسوفياتي اتفاقية الصداقةبعد و جسود التعاون بينهما لفترة وكلت مصر حريصة على تدعيم وتتميته لمسالح البلديسن وصالع معركة التحوير التي أنفر والامة العربية فتم ضي المالة بينهما في فين الحقوق والالترامات التبادلة أتبات بتوقيع تلك الماهدة التي

عم التنخل في الشيون الداخلية



بقلم محمد الحسيئي مصيلحي الأولى للمعاهدة -

ازاء هذا كله اصبح مؤكدا انالإتحاد السوفياتي لا يريد للمعاعدة ايةفعالية ويأبى باختياره ان يجعلها حقيقسة واقعة بحيث فصبحت الماعدة شعارا فاليا من الضمون وحتى لا ينخسدع الشعيان بوجود معاهدة افرغها الوقف السوفياتي هن محتواها فقد انهت مصر علم العاهدة من جانبها فقط وهسو موقف يتمشى مع فواعد القانونالدولي التعلقة بفسخ العاهدة اذا اخلالطرف

وتؤكد السوابق الدولية على ان الكثير من الدول اجازت فسخ ما عقدته من معاصدات بارادتها المنفردة ومن ذلك • ما اعلنته روسيا نفسها حين ائتهزت فرصة قيام الحرب يينفرنسا والنائيا فاعلنت تحللها من معاهسدة باريس ١٨٥٦ والتعلقة بحياد البحر

• ما اعلته الاتحاد السوفياتي من القاء العاهدة التى وقعها هع بريطانيا سئة ١٩٤٢ ومعاهدة التحالف التبسي وقعها مع فرنسا سنة ١٩٤٤ حيثالقى

• ما استنات اليه الحكومة للصرية في سنة ١٩٥٦ عن الفائها الاتفاقيــة الوقعة مع انجلترا عام ١٩٥٤ بسبب اشتراك بريطانيا في المدوان على مصر عام ١٩٥٦ ٠ الحربية السوفياتي على خطاب واحدبن وهكلا كائت مصر بالغائها لمعاهدة ٦ خطابات ارسلها اليه الفريق اول

الصداقة الصرية السوفياتية قد تبشت مع قواعد القائون الدولي العام التسي اخلالا جوهريا بشروط المعاهدة •

_ والى جاتب ذلك كله فقد حاوا. الاتحاد السوفياتي التدخل في شئون مصر الداخلية ونصب تفسه وليا على

١٩٥٢ وكل ذلك يعد تكوصا عن المادة

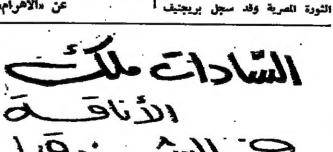
الاخر بالتزاماته القررة في العاهدة •

 ما قامت به الولايات المتحدة الامريكية في توفعير ١٩٣٣ بغسسخ معاهدة تسليم الجرمين البرمة بينها وين اليونان سنة ١٩٣١ وذلك على اعتبار ان اليونان قد امتنعت مرتينعن تسليم المجرمين اخلالا منها باحكام العاهدة المذكورة •

كلا المعاهدتين بارادته منفردة ٠ • يا قامت په النائيا سنة ١٩٣٨ بارادتها التفرخة بالغاء معاهدتلوكارفوا ستة ١٩٢٥ .

. . ما. قايت به الحكومة الصرية في عام ١٩٥١ بالغاء الماهنة الانجليزية المعرية التى وقعتها مع بريطانيا سنة ١٩٣٦ تتبيعة الاخلال باحكامها مسن

تجيز انهاء العاهدات النوئية مسهن جانب واحد اذا اخل احد الاطـــراف عن «الإهرام»



في ظانيا الغربية صورة التقطتاللرئيس الصرى انور السادات خلال الوتمسر

الصحفى الذي عقده في يون "

نشرت صعيفة ذى فيلت التي تصدر

وكتبت الصحيفة تقول قطعا ٠٠ ان الور السادات اكثر الشخصيات الاقة في الشرق الى جانب شاه ايران واين انديرا غاندي الشبيه بالالهة • وحن نراه نتذكر تماثيلهصر انقديمة فملامعه كلها تنطق ياته ابن النيل وتقبع وداء

حد يجلنا لا تتغيل صورة الرئيس الصرى وهو صامت • نظراته مواهبه كمتآمر ضدالبريطانين. ولكنه لا يبدي شيئا من لله -

واضافت الصعيفة قائلة : وما يكاد ينطق حتى يتيين المستمعون ال الفته تتتمى ايضا ال جوهر اللقة العربيةالي

اختتمت الصحيفة مقالها قائلة دان الرئيس اللبق لا يتحدث عن واشكلات التي تجابهه فهر عبقرى في اقتصائه في الكلام ١٠ وذلك يقض مضجعه كثيرا

رُوجِها خوان بيرون في يوليو ١٩٧٤

جِلست على عرش السلطة في اقسوى

دولة من دول العالم الثالث ،وافضلها

تطورا " لقد عملت على تمزيق الارجنتين

وعلى عكس زوجها اللى حاول ان يربط

كلمة اليرونية، بالاشتراكية والقومية

والاستقلال ، ربطتها هي بالفاشيسة

والفساد واللصوصية • والوُدخسون

سيمابون بالنعشة لتمكن هذه العمابة

الخيفة من الجرمين وتلاملة السحسر

والغداع ، من الاستمراد كل هسله

القترة • الاسياب تكمن في اعميساق

الماضي الارجنتيش • فخلال ثلاثة عقود

من الزمن ، سيطرت شخصية خوان

. دوميقو بيرون ، وهو في السقطسة الاحداث زمن ابرابيلا ، كانوا مترددين

قليلون جدا من ائتاس سواءداخل انعانم انعربي او خارجه لديهم من الاسباب ما يجعلهم يشكون في خلاص القائد الليبي العقيد معمر انقذافي • ولكن القليلين يفهمونه ، فتورتيب الثقافية بالنسبة للكثيرين لغزمجير • (ومراسس المسلدل

ايست، يفسر ما يحدث هناك. خاصة بعد المؤتمر الشعبسي أند طيفت الديهقراطية الشعبيسة الثالث الذي انعقد في شهــر عن طريق انشاء اللجان الشعبية . يناير الماضي • وثقايات العمال والمؤتمس الشعبي والمؤتمر هو الذى يضع الميزانيسات اذا ساورت ای شخص الشنگسوگ ويتبئى السياسات العامة ويعوازسا حول جدية النظرة التي ينظر بها

مجلس قيادة الثورة الليبى للثورة

الثقافية ، فإن لحة سريعة لنتائيج

انشانه قبل سنتين ، ستبدد كلهام

الشكوك ومن بين امود اخرى ، قرد

الؤتمر تخصيص عشرة ملاين ديثار

للعام القادم لتثفيذ رخطة التحسول)

من اجل دعهم استعرادية التسودة

الثقافية • وسينغق البلغ كما جماء

في احد قرارات الوُتمبر ، في اعداد

الثنباب ايديولوجيا ، لتأهيلهـــم

لتولى مسؤولية الحفاظ على الشورة

ومكاسبها القومية والعربية والعالية،

والاستمرار بها الان تحقق اعدافها.

واوصى الوتمر ايفسسا باستمرار

(الثورة الادارية) كجره من لسورة

التحويل ككل ، وهي عملية تجري

مثذ ابریل عام ۱۹۷۳ عندها شـــن

العقيد القذافي ـ ثورته الثقافيـة -

وبالنبية لعظم العبرب ، فان

انشغال ليبيا بالثورة الثقافية يعتبر

تعولا اكيدا عسن مطامع الضياط

الاحرار في القومية العربيسة وهسمي

سلطتهم وقد فسر العقيد القذافي

ينفسه سيب هذا التحول عندما قال

في شهر فيراير من العام اللاضي انه

ادرك ان العالم العربي ليس ناضحا

للوحدة بعد • ولهذا السبب تحولت

ليبيا الى مشاريع اعادة البناء واعادة

وحتى يستطيع العقيساد القذاف

ان يركز على ثورته الثقافية ، انعزل

عن يقية العالم ، معقيا نفسه مسن

المهام السياسية والادارية والرسمية

في الخامس من ابريل عام ١٩٧٤

واعتكف في الصحراء ليخرج منها في

خريف العام نفسه معلتا توصله الى

ما اسماه بالنظرية المالية الثالثة.

وقد فسرت التقرية في الغصل الاول

مسن (الكتاب الاخفر) الذي تجسوي

الدعاية له من قبل اللبيين باعتباره

ويحتوي على حل لشاكل العاليه .

ومن الحكم على يباناته في نهايـــة

الوَّتُم الثَّالَثُ فَانْ القَلَافِي مَعْسَمِ

بانه جاء بالعلول الصحيحة ، ليس

فقط من اجل بلده وانها من اجسل

الدول الاخرى ايضا وقال للمؤتمر:

واقد حلت ليبيا مشكلة الديمقراطية

بتزويد الجنبمات في مغتلف انعماء

العالم بجواب لهلم الشكلة بتطبيق

التجربة الديمقراطيسة الفريسدة •

واعتقد بقوة انه يتنفيذ هذه التجرية

تكون جميع النظريات السياسية ال

العالم قد انهادت ... كما ان جميع

الإفكار يجب ان نتغير بين نهاية عام

وخارجها ، وحتى وهو في القهر عسلي

السياسة في الارجنتين • لقد اعطسي

بلاده اقوى طبقة عاملة في امريكــــا

اللاتينية • واعطى العمال الاحساس

بالكرامة والاحترام ، كما وضع الال

في جيوبهم • وكان هناك من الاسباب

ما جملهم يحسون بالامتنان لـــه .

وسيتذكرونه طويلا بعد ان ذهيست

رُوجته البائسة الاخرة تل غياهـــب

المجهول • وقليلون هم الذين تجراوا

على معارضتها - والذين فعلوا ذلك .

كان الرصاص يمزق اجسادهم .وحتى

اوكتك الشرفاء القلائل الذين ايدوا

خوال بيرون والذين لم يعجبهم مسار

التنظيم في الداخل -

بيصاطة الى مجلس فبسائة الشسودة للمصادنة علمها ويقول القذافي ان نظريته الثالثة هى بديسىل للرأسمالية الماديسسة والشيوعية الالحادية . وعودة السي الاسس الاسلامية مع تركيبة مسن الاشتراكية واحترام المتلكات الخاصة. ويغول القذافي ان لثورته الثقافية اعدافا بعيلة الكى وانها ستستمسر

عقودا من الزمن قبل ان تصبح نافذة المُفعول بالكامل ، كما حدث فيالثورة

> وق الجوهر يمكن تلخيص الثورة الليبية في خمس مبادى، اساسيسة اوجزها الرئيس القذافى ينفسه : المدول بهافيليبيا وستتخذ الاجراءات (١) تعليق العمل بالقوائي(الحالبة بعد النظر في كل حال على حدة دون الرجوع الى النصوص الحالية • وهذا لا يعنى ان يخاف افراد الشعب على حياتهم او امنهم . فنحن مسلمون ونحكم طبقا للشريعة الاسلامية وتن نظلم اي تنخص بالنسية لشخصه او

(٢) تطهر البلاد من جميع المرضى

الشعب • يجب ان تكون العريسة

السياسيين والعرية يجب ان تكون حرية الشعب ، وليس حرية اعداء

هكل القذافي مقبل

يمَاشُلُ دُورِعَبِدالناصِيْ

في السجن • واقا اكتشفنا ان احــ الاخوان السلمين اواحد اعضاء حزب التحرير الاسلامي منقمس في نشاط سرى فشعتبره مذنبسا بالتخريسب والعمل ضد الثورة وسنسجته ٠ (٣) السلاح يجب ان يوزع عبلي الشعب ، حتى اوتنك الدين ليسوا

جزءا من القوات السلحة ويجب الا يعطى السلاح للقوى المضادة للثورة. بل ان السلاح يجب ان يستخدم

للجميع وليس لواحد علىحساب تسعة

ان كل عن يتحدث عن الشيوعيـة او

الماركسية او الالحاد سيعزل ويوضع

(٤) يجب ان تقوم ثورة داخسيل البقية على من ٧

هو مشهود او متوقع ـ من الناحية

العملية يوحى بان تدفع الاستنمارات

الخارجية يراد نه ان يتخذ اشكسالا

معددة ، وان الاستثمارات الماشسرة

ستواجه فدرا من الرقابة او تساق الى

مواقع قد لا تتفق وعطامع المستثمرين

وهكذا ، يتضح ننا ان الاعتبارات

الرئيسية التي تجعل من اندول المتقدمة

السب المواقع لانجاذ استنمارات مياشرة

عربية على تطاق معقول ، انها تفقد من

الناحية العملية الكثير من فيعتها وبل

انه ليس هناك ما يبعث على الاعتقاديان

القبود الفائمة في وجه الاستثمسارات

الباشرة العربية نن يجرى تطويرها

وبعدما تحدث عن الاستنمار والعالم

الثالث وفوائده ومخاطره على السواءنم

الاستثمار في انسوق انعفاري ضيقها

يتراوح بين ملياد وملياد وتصف اللياد

من الدولارات بالنسبة لنمدن الاوروبية

ومنل ذلك تقريبا بانسبة للسولايات

المتحدة . قال بان سوق الاسهمسم

الامركى لا يمكن ان يستوعب اكثر من

٨ر٢ بالمائة من مجموع قيمة الاسهسم

المتداولة البالغة ١٧ مليار دولار بسبب

وتحدث ايضا عن سوق الذهب العالى

وامكانية استيعابه للارصدة العربيسة

فاكتفى بذكر الحقائق التالية . التي

التوافرة عاليا بثهامة ١٩٧٣ حوالسي

ا (٥٠١٠٠٠) طن عتري ، امتلكت الصارف

المركزية ما نسبتسم - ١٩٦٥٪ -

مقداره ـ ٢٥ ـ طنا او ما يعــادل

- ۱۱۷ ـ مليون دولار على اساس سعر

الْبِقية على ص ٧

- بلغ اجمالي موجودات الذهـــب

تبرهن عن ضيق السوق :

القواتين -

لتصبح اكتو سدة وتعفيدا. •

خسرالعرب ملياري دولار بسب تقليات أسعار العملات الحله الوجيدهو في توطين الأرصرة العربية في الوولم العربية

جا في دراسة نشرت بمجلة النفط والتعاون المستسول ،التي تصدرها منظمة الاقطسار العربية المسدرة للبتسرول (الاوبيك) أن وضع تقديس أت دقيقة في شأن الارصدة النفطية العربية وكذبك الاحتياجيات التمويلية العربية يعد احدى

ان مجال استثمارها المحسدي علاا - ذَلْك انه لم يعد يخفى على النفطية كانت معولة الى الجنيه__ات الوحيد هو اندول العربية • الاستثمارات انفارجية في حل مجموعة الاسترفينية - كمايعتقد أن تكون الدول الواطن العربي او السؤول العربي ان الشاكل الافتصادية المائنة ، فان ما وجاء في الدراسة ، التي اعدماالسيد

حكمت النشاشيبي ، أن هناك عددا من الحقائق الثابتة انتى لا مجال لالقائها او التقليل من اهميتها ، والتي تبلورت يوضوح تام مثذ تهاية عسام ١٩٧٣ كتتبجة للتطورات التفطية المهمة التسي نُشأت اللال • واهم هذه الجفائق : ائه مشتراكم ثدى اندول العربيسية الصدرة للنفط حتى نهاية هذا العقد وبأى مقياس حسابى نستخدمه عشرات الليارات من الدولارات فوق ماتستطيع انفاقه في مسالك اقتصادياتها الوطنية وثانيا ان غالبية اتعول العربية الاخرى اضحت تعانى من مصاعب تهويلية اشد

> وانها باتت تستورد مع ما تحتاجسه من السلع من العالم الخارجي موجة تضغمية محسوسة . وانتقد الكاتب اعتفاد الكبر مسئ رجال طال والافتصاد بان الجانب الأكبر من الارصدة العربية لابد وان يجسد سبيله خارج نطاق الاقتصاد العربسي اعتقادا منهم ، او ايهاما ، بمحدودية

الطافة الاستيعابية انكفية للاقتصساد وتعدث الكاتب عنالاستتمارات الدلية في الاسواق الدولية والاستنمارات الالبة في الاسواق الغارجية المعتبة وعسسن

مما كان عليه الامر في السابق ، سيما

مخاطرها . فقال : ، یکاد کل حدیث ی شان مغاطب ١٩٥٧ وبداية عام ١٩٧٦ . وهــي أ القترة التي شهدت افطلاق التجربية الاستثمارات المائية ان يكون حديثها

في وفت بدت فيه البلاد على شفسير

الحرب الاهلية ، والتضغم النفسدي

الششيع · لقد كانوا يخشون ، وهم

محقون في خشيتهم ، من ان رحبـــل

البروني الضغم ، وانْ الصالحسيدُهب

في معية الطالح • وقد احس البيرونبون

والراديكاليون الذين نقاذفوا الكرةعلى

مر السنوات الإخرة ، احسوا جميعا

ان عليهم الله يحموا الديمقراطية مهما

والقوات السلحة ايضا كائت تحسى

كانت التائج •

الاستثمارات المالية العربية ككيل الاستثمارات المالية تتعرض لنوعين من المُخَاطِّر لا مناص من مواجهتهما عند اتخاذ فرار بالاستثمار في اي من ادوات الدين تلطروحة بمختلف العملات الاجنبية خارج للنطقة العربية ، وهما المخاطر التضخمية ومخاطر التقنيات في اسعار صرفعده العملات . وبينما تعمل المغاطر التضغمية يصفة منتظمة على انقاص قيمة الاصول المالية داتها . على اعتبار ان هيكل اسعيسار

> الفائدة يعجز عن تغطية العسسدلات التضخمية ، وهذا أمر تؤكمه لنسب بصورة حاسمة دروس انتاريخ (ولامجالا

لتافشيته هنا) . فإن مخاطر تقلب اسعار الصرف تعرض فيمة عنه الاصممول لتهديد مستمر يمكن فن يعصف احيانا يأية عواند تحققها هذه الاستثمارات، فالانتقال من عملة الى اخرى ، وأن يكن يقصد به تجنب هذه تلخاطر في بعض الاحيان . فائه هو داته مصدر عنه المخاطر • وتطالعنا في هذا الصدد بعض الاحصائيات • فمن أحدى نشرات التقارير الدولية- انصادرة في الاونة الأخيره . يستفاد ان الدول المعدرة للنفط دد تكيدت حودل ـ ٧٠٠ ـ عليون دولاد كخسائر مباشرة للارتفاع المفاجىء بغيمة الدولار ازاء الجنيسية

الاسترليني خلال الشهور الماضية ذلك

الشار اليها قد خبرت ايضا حبوالي - ٥٩٠ ـ عليون تولارمن قيمة العملات الاخرى غير الدولار وغير الاسترليني التي جرى تحويل جانب من الارصدة الثغطية اليها والقدرة بحوالي _ ١٢ _ مليار دولار - وذلك بالإضافة الى أن اعتماد حقوق السحب الخاصة بدلا من الدولار الاميركي يحمل النول المذكورة عنالربع الثاني من هذا العام خسائر في حدود ـ ٨٦٠ ـ مليون تولار بالنظر ال الارتفاع للفاجي، تقيمة اتدولار مقابل

هنه الحقوق -وبدلك تكون الدول المصدرة للنفط، ومعظمها دول عربية ، قد خسرت نتيجة

وذكر الكانب في مكان اخر مسير الدياسة : ان الواقع العملى ولسوء لحظ لا يبعث على الكثير من التفاؤل في عدًا الشأن • فالدول المتقدمة ما نزال في الواقع غير مهيأة او مستعدة من الناحيتين التشريعية والتفسيسسة لاستقبال استثمارات مباترة فاراضيها وباحجام كالتي تستطيع ، ويطنب من

الارصدة تعبئتها لهذه الغاية • وقال الكاتبايضا: ويرغم الاعتراف الصريح من فبل كافة المسؤولين فسي

لتقلب اسعار الصرف خلال حوالسي نمانیة عشر شهرا حوالی - ۲ - ملیاد دولار • وهو رقم يستحق حتما الكثير من التأمل، •

أ أن حواتي _ درة _ منبار من الارصدة أ الدول "لتقدمة بالدور الهم لندف ق

لتروسة ... لمتدخل التاريح

والمؤسسات المالية الرسمية - ٦٠٠٪ -والافراد - ١٠ د٨٦٪ _ وتقد قييدرت نسبة ما تعوزه المسادف الركزيسسة صغوفهم وقرروا ان يخطوا خطوة في العربية من الذهب الى اجمالي الوجودات العالية منه بحوالي - ٢٦٢ - فقط . ـ يقدر الانتاج السنوي عزائله بحوالی ۱۰۰۰ ـ الی ـ ۱۵۰۰ ـطن متری ای ما قیمته ـ ."ره ـ ۱٫۷ ـ ۲٫۳ ـ مليار دولاد على اساس ١٤٠ دولار١ للاونس . ، عنما بنن غالبية الانتاج في السنوات الاخيرة كانت تذهب الي الاسواق الخاصة _ الافواد _ . أما حجم التبادل اليومي للذعب فانه يسجل في ايامه النشطة تداولا

بالكارثة • لقد ازيع العسكر هسن السلطة ازاجة اتسبت بالللة وعادوا الى تكتالهم ليحاسبوا القسهم على ما

تكثواقراطيون ، وليس رجال من اهل

تورطو! فيه ٠ وخلال السنوات الثلاث الاخسسرة التزموا بالشؤون العسكرية الحضة لكنهم لم يكونوا كسائي - فتشمساط رجال العصايات اليساريين الماركسيين في جيال توكومان ، ونشاط البيرونيين اليسارين في للصائع والضواحسسي العشاعية ، كان سببا في بقاء الجيش

مستعدا للعمل العسكر لم يستسيغوا الارجنتين في عدة فترات انتقالبة مئذ فكرة اكارة البلاد • ومن اسباب التاخر عام ١٩٣٠ • وتجربتها الاخيرة فيالحكم

ايزايلا قد يؤدي الى انهباد المسرح بالتردد • لقد حكمت هذه القسسوات

في شن الانقلاب هو التقص في التلاحم

القلام ، اخطين عمهم البلاد كلها الى عتمة الانقلابات • وتشير كل الدلائل الى ان هذا ليس انقلابا يمينيا ولا هو بالانقلاب اليساري ، ولكنه انقلاب الى الوسط • والجثرال جورج فيديسلا الرئيس الجديد ، رجل شريسف ، ويلقى الاحترام العهيق داخل القوات السلحة ، ومن المتقلر ال يسعى الى حلول سياسية وليس ال حلسول عسكرية - ووزارة يعمل فيهــــا

عن «الغارديان» البريطانية

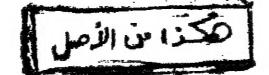
هكذاءن إلاعل

فظال السنتين اللتين اعقبتا وفاء

بعد اكثر انقلابات امريكا اللاتينية

غرابة ، حيث اله كان اظلابا متوفعا

ويسم التعاون بن البلدين تماما ، وخلت ايزابيلا بيرون التاريخ. وان نرى مثلها ثانية ، لحسن العظاء







مشروع قبلة بين الموسيقارممدوح (فريد الاطرشس)

بمعدل فيلم لكل عام •

«نغم في حياتي» اخر افلام الوسيقار

الراحل مثله قبل وفاته بمدة قصيرة

جدا ، وبعض مشاهده صورت وفريد

يعانى من مرضه ومن ازمة القلب التي

تفاقمت وكانت حقلة عرضه العالى

الاولى في بيروت يوم الاثنين ٢٣ كانون

الاول ۱۹۷۶ ای عندما کان الموسیقار

اللحبوب في اسوا حال ٠٠ اثلاثة ايام قبل

وفاته ، لذا ، فقد كان هذا هو الفيلم

الوحيد اللي لم يتمكن الوسيقار الكبير

ومن يشاهد فريد في هذا الفيتم

لابد وان تأخله الشفقة به ٠٠ فاثار

المرض تبدو واضحة جلية على وجهه ٠٠

ومن الأركد ان الجهدالذي بدله في تمثيل

هذا الفيلم • • والوقوف ساعات طويلة

في الاستديو امام الاتواد الكشافة ••

والسهر على تنحين الاغانى واطائهـــا

وتسجيلها ١٠ كل هذه كم تفف اليه

صحة ، إن لم ثقل كان لها دورها في

ويبقى السؤال حائرا : ما حاجة

فريد الاطرش ائي دكوب مثل همدا

المركب الخشن ؟ لماذا لا يوافق عسلي

الظهود على الشاشة بمثل هذا الوجه

الساحب فلتغضن الريض ؟ لاذا يهز

الصورة التي رسخت في فلوب اللايين

من عشاقه من الفلامه السابقة ؟ سميا

وراء عال ؟ بالطبع الا ؛ رغبة في مزيد

من المجد والشهرة ؟ أقد بنغ فريد قمة

المجد والشهرة قبل عدا الفيلم ، وقد

يسىء القيلم اليه اكثر مما ينقعسه

السبب هو دغبة فريد في الابقاعلي

العلاقة بينه وبين اللابين من عشاقــه

عن طريق السينما • فريد كان يعتقد

ان السينما هي خر الوسائل الاعلامية

تعجيل النهاية

ويشهره ٠

افن ط السبب ؟

من حضور حفلة عرضه الاولى •

هناك فرق كيع بين الوقوف عسلى خشبة المسرح ، والظهور على الشاشة

وحنان (میرفت امین) ۰

بلشاهد يرى المثل على السرح من يعيد ٠٠ وحتى ١٤١ كان جانسا فسي الصفوف الاولى . فيحتاج الى نظارتمكبرة لكي يري التجاعيد على وجهه ٠٠ وبشيء من الكماج يستطيع المثل الله يخفسي حقيقة عهره ويلعب دور الفتى الاول وان كان قد جلوز الخمسين •

عدسة السينما لا تتيح مثل هسله الإمكانيات للممثل ٠٠ انها اشبه بميكروسكوب يظهر الوجه

ع حقيقته ١٠ وابرع ماكير مهمااجتهد لا يستطيع ان يخفى ما يفعله الزمن طلمثل ٠٠ لا سيما في تقطات مكبرة حيث يغطى الوجه الشاشة كلها . بالنسية لمثل كوميدى او ددامسي الصيبة ليست كبيرة ٠٠ فهو يستطيع ان يكيف نفسه للوضع الجديد - يوسف وهبی ، عماد حمدی ، فرید شوقی ، الذين كانوا يوما ما من فلع نجـــوم الشاشة ٠٠ ولا يمثلون فيلما ، ما لم

ملعبوا الدور الاول فيه ، أضطروا ، بعد ان جاوزوا سن الشياب للظهود بأدواد الإباء وحتى الإجلاد ٠٠ وبأدواد ثانوية واخرى صغيرة ٠ ولكن الامر يختلف بالنسبة لمثل

روهائسي ثروته صوته ودأسماله مظهره وكل قصص افلامه تدور حول الحب والغرام والوجد والهيام ٠٠ وفيها يظهر وكن نصف بنات الكرة الارضيةلا هم تهن الا جمع صوره واسطواناتسه ، ومشاهدة افلامه ٠٠ وانتحليق في سماء انخيال مع العاله ٠٠ أ هذه الحقيقة يعرفها كل مغنى يظهر

على الشاشة • ننا ، فغانيا ما تكسون الفعاليات السينهائية بالنسبة لهسم محدودة جدا ٠٠ وفترة ظهورهم عسلي الشاشة قصيرة نسبيا • عبد الوهاب مثلا ، رفض الطهور على الشاشة بعسد فيلهه (لست ملاكا) أتلى مثله عندما كان عمره ٣٧ سنة ، أم كلثوم طلقت الشاشة بعد فيلم (فاطمة) الذي مثلته عام ۱۹٤۸ • ليلي مراد ، التي كائت اشهر مغنية سينهائية ، هي الاخسرى طلقت السينما • بعد ان رأت ترهل حسدها في فيلم (سيدة القطـسار) عبد الحليم حافظ مثل اخر افلامه منذ سبع سنوات • وفشلت حتى الانجميع المحاولات التي بذلت لارجاعه السسى

في أمريكا يستمر المثل القنى فسي التمثيل ، ولكنه ينقطع عن الغنــا، ويتحول الى ممثل درامى • فرانسك سيئاترا مثلا ، ظهر في عشرات الافلام بادوار كوميدية ودرامية بعد ان طلق الغناء على الشاشة ، جنجر روجرذ التي كانت اشهر داقصة في عصرها ، طلقت

الرقص واصبحت ممثلة درامية • في الشرق من الصعب أن تتصورظهور عبد العليم حافظ في فيلم لا يغني فيه ٠٠ وينطبق هذا على تيلي مراد وعبد الوهاب ومحرم فؤاد وغيرهم • مغنى واحد رفض اترضوخ لقواعد

عدم اللعبة القاسية الفنيسة - رفض الاعتراف انه بلغ اتسن التي تعتم عليه اعترَال الشاشة • انه الوسيقارالرحوم فريد الاطرش -

فقريد ظل يمثل اتفيلم بعد الفيلم يدين توقف ولا انقطاع - وادًا كسان حصاد عبد الوهاب ٧ افلام ، وأم كلثوم ٦ افلام فحصاد فريد الافرش هو ٢١ فيلها مثلها خلال ٣٤ سنسة ١٠ أي

السينمائي يصل انى كل مكان

الصورة منحوته في ذاكرتهم • عن دواية (ماجدولين) الالمانية من تاليف الفونس كار - وقصة (عهد الهسوي)

يضع سنوات -

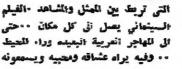
الاقدام على تعصير فيلم عالى كهذا،

ال للهاجر العربية البعيده وراء المعيط ٠٠ وفيه يراه عشاقه ومحبيه ويسمعونه يغنى ٠٠ ويسمعونه يتكلم ٠٠ فتبقى

جاری کوبر واودری هیبورن ، وفیلم

ولما كانت الشركة المنتجة للفياسم والمولة الرئيسية له هي شركة لبنائية (شركة الصباح) ، فقد تقور ال تكون لبنان هي السرح الرئيسي الحداث الفيلم ٠٠ تماما كما حدث في فيلميه السابقين (العب الكبير ، زمان يا حب) وان لم يخلو الفينم من بعض المشاهد التسي





كَنْنَ مَنْ عَادَةً قُرِيدُ الْأَطْرِشُ الْنَابِدُقَقَ كثيرا في اختياد قصص افلامه . لـــم يكن يهمه أن تكون القصة قويةمحبوكة يقدر ما كان يهمه ان تكون رومانسية عاطفية ٠٠ فيها المجال اتواسع الختيار مواقف غنائية ٠٠ولم يتعفف ابدا عن اختياد تصص عائية شهيرة ، وتمصيرها ٠٠ قصة فيلم (رسالة غرام) مقتبسة مقتبسة عن قصة (غادة الكامليسسا) لاسكندر ديماس الابن ٠ و (العــب الكبير) هو نسخة عَبق الاصل من فيلم بيلى ويدار (حب بعد انظهر) بطولة

> يهل ايلول) • (نقم في حياتي) هو اقتباس عنقصة عارسيل فايتول الشهيرة (فاني) التي حولتها شركة وارنو بردر عام ١٩٦١لل فيلم سينمائي اخرجه جوشا لوجان ، ولعب الواده الرئيسية جمع من نجسوم الشاشة العالمية بينهم ليزلى كارون ، هوریست بوکهنز ، شارل بویپ ، ودور فريد ثعبه باتذات المثل التغنى المعبوب عوديس شفانيه اللى فارقنامنا

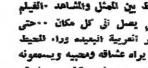
(زمان يا حب) عو اقتباس تفيلم روك

هدسون وجينا لولو بريجيدا (عندمها

كبرى ، وحقق ايرادات ضغمسية ، واستمر عرضه عدة طويلة لما السم به من طابع رومائسي ، وعاطفة غلابه ، وجو باريسي صميم ، ومزيج شيقمن الدراعا والكوميدياوالدموع والابتسامات وكان الشاهلون يندعجون تماما باحداث الغيلم • • وعندما يصلون الشهد الذي يفارق فيه موريس شفانيه العياة تتحول قاعة العرض الل دار بكاء ونحيب ٠٠

مغامرة لا يقدم عليها ، الا من كانواثقا من حب انجمهود له ، واقبائهم عسلي مشاهدته بصرف النظر عن موضسوع الفيلم لان المشاهد لا بدوان يعقد مقارنة بين الفيلم العربي وانفيلم الاجنبي والنتيجة لن تكن ابدا في صالح الغيلم العربي . حتى اذا كان يفقه فريسد الاطرش ، اذا شمنت القارنة المستوى الفنى والتمثيلي - وتكن اتناس عندما يلمبون لشاهدة فيلم لفريد الاطرش ٠٠ لا يبحثون عن الستوى الفني ١٠ ولا يهمهم ان وصل فريد مستوى موريس شفاليه او ان دانت مرفت أمين ليزلي كارون ٠٠ بل كل ما يهمهم رؤية فريد ٠٠ وتشجيعه ١٠ نظريهم اغائيه ١٠٠ لقد سبق ان اجتاز فريد التجربة بنجاح في فيلميه المابقين (العب الكبير) و (زهان يا حب) ، فلا غرو ان تحمس فريد لقصة الغيلم • لا سيما وقسسد عالجها كاتب تمرس في كتابة هذا اللون من الادب السينمائي (هلا الله جاز لنا اصلا أنْ نطنق على سيناريو فيل__ سينعاني مكتوب بالعامية الصرية اديا) واقصد به القصاص السيئاريست يوسف





صورت في القاعرة • نحن أمام عائنة تمزقت اواصهرما واتقصمت علاقاتها . بعد ولادة حُقلها الاول - انزوج مصري والام لبنائية . ربط العب بينهما يوسا ما ٠٠ ثم تحول الحب الى شقاق ونزاع دائم وضعا له حدا بالطّناق · ورحلت الام الى دوطنها في لبنان وافتتحت معلا تجاريا صغيرا

لتعيش على أيراده - أما الآب فقد بقي في القاهرة ، وبقيت ابنته حنان ثمره الرواج القصير العمر معه ، وكان من عادة الآب الل يعضى اجازة صيفية في لبتان • • وخلال عله الاجازة كانست حنان تعل ضيفة على والدنها وتجدد ما اتقطع من علاقة بينهما ٠٠ وكثيرا ما كانت تسبق والدها الى تبنان ٠٠ او ترحل وحدها اتى هناك بمجرد انتها، البيئة الدراسية •

ولم تكن لهفة حنان للرحيل الينبنان مجرد رغبة في لقاء الام انتي حرمت من حَيَّاتِهَا مِنْدُ الْعَقُولَةُ * بِلِ شَيْءِ انظُم من هذا واهم • ففي تبنئن تفتح علبها للحب ، ودائت طعم انهوى ٠٠ في لبنان التقت مع سمير اتشاب المرح اللي يدمل في المقهى الذي يملكه والله ، فأحبته واحبها ١٠ وشهد انشاطي، والجيــل ليالي غرامهدا انساعرة • • وتعاهـــدا على الاخلاص والوفاء • وانتظـــرا ان

تنتهے حتاق من دراستها في الجاءف ليتقدم سمير فيطنب يدها • • وفي القاهرة ، بعيدا عن الام وعسن العبيب . وجدت حثان دن يعوضها القراغ الوحش وليالي السهر والحرمان انه الوسيقاد الكبير والطرب العروف ممدوح - فتحت عيناها على صورته --وغذت ثقسها الروعائسية انحانه الحللة



حنان (ميرفتامن) تشكوا عضايقة سمر لها ، لوالسده عدلي الكاسب

السعادة التي تورد وجنتيها وهسو يتردد على منزله ويعضى الكثير مسن يتظاهر بالصفاء بأعندام الى الباءاتنك سهراته معه • ولما كان ممدوح قداطل على خريف العمر ولم يتزيج ، فقد كان اندى خفق 00 يدأ يظهر اهتماماً اكثر بهذا انحب ٠٠ ويسبق حنان بالسؤال من الطبيعي الله ينظر الى حنان ظرته الى ابنته ، عرفها منذ كانت طفلسة تن اخباره . رغم الله في قرارة تفسم لم يكن مرتاحا اليه كل الارتياح •ودفعه تحبو ، ورآها ننهو ونكبر وهي ترى فيه أيا فانيا لها ، تهرع أنيه أذا مسا ذَلِكُ تُنْتَثَّكُور مرة اخْرى في تحديد حقيقة صادفتها مشكنة ١٠ از عكرت صفو علاقته بحنين ٠٠ عن يفاد من سمير ؟ حياتها غيمة ، فتجد فيه الصديسق ام يشفق على حنان نن تصعَّم بحبها ؟ الماوق والناصح الغنص ، والراعي هل يعب حنان ام هو مجرد اعجاب ؟ الامين ! وعندما بنغت حنان ميلسيخ الا يجوز انه في قرارة نفسه يحبهادون أنْ يدرى ؟ متى ترف الحب فارقالــن؛ الشياب وطفع جسدها وفار ٠٠وضجت تم من الفتيات انشابات احيين رجالا انوثته وفاحت وازدهرت مكوراتهوبائت شامخة ، بدأ الوسيقار الكهل يرى في في خريف العمر ؟ كم ين الفنانين،تكيار تزوجوا من فتيات في سن احقادهم ؟؟ علم الزهرة العطرة عصدر وحي والهام وكنات كلما ايمن أن التفكير كلما تاه ومبعث الحان وانقام ، وكان يحرص أن تكون حنان اول من يستمع الى الحانه في مقاور العاطفة وتجاويتها عجز عن الوصول الى نتيجة ١٠ فياس ويقرران الوليدة ٠٠ وكان يرقبها عادة وهـــي تستمع الى اللحن اتجديد ٠٠ لــــــرى يقنع بالعقائق كها تبدو في ظاهرها ٠٠ ويقبل حنان كنا هي ٠٠ صديقة ٠٠٠ تتبجة تفاعل اتلحن مع مشاعرهالأرهات ٠٠ : بنة ١٠ الماسة ٠٠ وكان اللعانية باللحن هو وكان مندرح الشر الناس فرحابتجاح البازورش بنجاح النعن أو فشيته ٠٠ هل احب مهدوح حنان ؟ عن الصعيب الرد على هذا السرَّال ٠٠ حتى لوفرفينا

ملقا انه تعناها شريكة نحياته . فقد

كان يعرف ان الربيع والخريف لا يمكن

ان يجتهما ٠٠ وان حنان تصنح ال تكون

ابنة له لا رُوجة ٠٠ لذالسببقي يعاملها

أما حثان فقد الأحب سمع وعناء

نفسها ٠٠ نفد دنت فتاة سائحة وكان

سدير حيها الاول ٠٠ لان سمير كسان

اختياره نها كسيا ٥٠ ١٠١ سمير كان

زيئة انفتيان ٠٠ وكل بنان قريتـــه

حنن وحدولها على الشوالة ٠٠ ووداها الى حنفة ساهرة ي احد النواعي النواية في القاعرة قبل أن توحل أن فبنسسان الملتقي بالها ويعيي بارزا معالما حنانا فقد كانت ترايس مصبح وتلبها بعاير على جناح الشرق للبدن ٥٠ ش تلك القرية الصفيرة عني التشاسسيء ستبيت على حبيبها أنها زيبط انتىدل وَرِقَ الْوِرِدِ * • تَنْ يَدُونِ غُرِاقَ بِعَلَيْكِ اأبيم • • سيتم تعصبها أنها وددعا ٠٠ ميتزوجن ويعيشان هما ومستكون له عثالَ الزوجة تلخلصة ٠٠ وتنجب له

القلب وتبشره إلمياحن ال ضيف ما يشقل فكره ٥٠ دڙر أم ينتمس آيشًا النجح النحوس الرجز ٠٠ واخيسرا ادرانت ما يجول بخاذره عشما حدنها عن مشروع الهجرة زرفيته ان يباسس ستثبك وان يجمع نقال الذي يوكنه من اسمادها و ونزيت حنان من عدا الشروع ٠٠ ورجدت ليه بدا قاسيت تصاغ احلادها ما حاجته الى الساور والى المال ؟ انها رائسية بد كما عو ٠٠ المال أن يرفع مكانته بنظرها • • ولن يرفع تترار حبهما درجة واحسدة وعندما تنهست مدى اصراره علىالسفر عرضت عليه ان تسافر عمه : ويبنيان منا مستقبلهما هناك ٠٠ ولكن سمع عارض أتفكرة بشدة لانها لا تتفقوغرضه هن السفر • فهو يريدُ ال يبتيم، تقبله

بتدين لو فرن بنظرة الله ٠٠ وفسى

غورة داستها ٠٠ ويي الدفادية دسيع

ندا، انقلب الخفاق لم تنكر أن الذارق

اللَّذِي والمَادي بينها ربينه • فهي مي

المنة الافرة في كفية الإداب • • تدرس

الفلسفة ١٠ وهو دهدود المقافسة ١٠٠

واذا كانت حان تد اعملت انفارق

اتنقائي وبالتائي الفارق المادي بينهسا

وبين حبيبها ٠٠ فأن سمير لم يتسرك

للناطفة تغشى بصره وتنسيه هسله

راح يتصور حياته بعد انزواج ٠٠

وحنان خريجة انجامعة تصحو من حلم

انتعب انتدب ٠٠ تترى فيه مجسرد

جرسون في عقهي ٠٠ اين هو واينهي

- - ما عن ضيء يقل الرجل النبر سن

أن يرى زرجته ارفع منه مستوى واكتر

منه لقافة ٠٠ ما من حقيقة تحشيب

السعادة الزوجية اكنر بن حقيقة كون

الراءم بيد الزوجة وكان السوعيسل

الانكار تعذبه ، وتنغس عنيه عيشيه

وتجعله يفكر في الرحيل الى البرازيل

ليبشى مجده شناك • اتكثير مناتلبنانين

رحلوا الى هناك ومادرا مع ثروات مالكة

وكانت حنان تجدث مدوح ترحما

زواجهما الرتقب بعد تغرجها ٠٠ ! !

وكان ممدوح يضيق فرعا بهذه الاحاديث

في انبداية • • لانه كان يتصوراتنلات

ین سمر وحتن مجرد حب صبیانی٠٠

حب مراهقة ثم ينضج بند النفسوج

منكافي • • والا لما ربعت مستقبتها بثتي

دونها ثقافة وعركزا ٠٠ وكن عندمها

• • فئم لا يرحل هو ايضا ؟

ويعمل جرسونا في مذَّهي رُانَهـ - "

ونكن حنا) سمرت زعن اللشي بعبيب

لوحده ٠٠ دون أن يكون نها ضدعا في هذا البناء ، ودون أن تساهم فيـــه بلبنة واحدة ٠٠ وذات ليلة صيفية - - غاب بدرها - -واشتقت تجودها وراء طبقة خفيفة مسن النبوم الدلعت دع عناطنته___ا ٠٠٠ واستسلوت له استملاعا عطنقا ٠٠٠لم تفكر حينها بعقل خريجة الجاءهــــة الرزيئة المتمنعة المتصلبة كما عرفهما مَا نُهَا • • طَوِعَانُ عَاجَعَتُهَا اللَّهُى فَاضَ وطئح اغرق التقل في نعظة ضعف فكان ها كن ١٠٠ !! وَلَكنْ صدير اكد نها انه

ئيس تها ١١ تخنك ٠٠ نهو سيسرع في

خطبتهما • - وسيتزوجان قبل ان تظهر

وَارْ مُعَلَّمُهِا • • ودع كل رغبة صدير في الرفاء بعهوده ائتى قائدها لعشان ، فقد كانت فكرة الْهُجِرة وبناء السنتيل الوي من علم الْرَكْبَةِ • ثَنَا ، فَعَنْدُهَا آرِفُونَ نُهَالِقُوصَةُ نشمره الى دركب وتحقيق هذه الفكرة ٠٠ نسى سدير حنان وحبها ٠٠ ونسى ه: فعله فيها • قسى الوعود التسسى قشتها ثبا ٠٠ واعتلى المركب دون أن يودع انفتاة التي وفقت به واسلمته انز ما ترطك ٠٠ ودون بن يترك لها

حتى رسانة وداع ٠٠ وشاعت الانباء وذاعت عن رحيل سمير وطرقت عسامع حنان ٠٠ورفضت ان تصديها بادي، الادو ٠٠ ونفست ان آؤان أن الفش اتلى احبته ووهبته فلبها وجسدنا وشاعرها وكل كيانها يتدونها ويشدر بها على عدة النحو ٠٠ ويهرب في جنح انظلام كلص يغشسي انتشاح أعره ٠٠ ولكن مع درور الإيام • • وَانْتُعُاعُ اخْبَارُ صَمِيرٍ • • اضطُرِتُ ال اعترف انها خدعت فيه • وان قلبها خَذَلُهَا • • !! وتوقعت أنْ تقسلم عنسه دسالة يعترف فيها بفلطته ويجددهوده ووتوده ويطنب منها ان تنتظره ٠٠ ولكن الايام تمر والرسانة الرجوة لا

كانت الصدمة اعول من ان تستطيع حنان أن تتعملها ٠٠ كل ما بنته انهار خَيْلُ لُحِظَّةَ وَاحِدَةً • • تَم يعد لَهَا حَتَى ما تعلم به او تعیشین اجنه ٠٠حیاتها استحالت شتاء متواصل وعناء ابدى عقيم • • الافكار السودا، تطاردها • • و أرتها ٠٠ وتجملها تفكر في حلول • اهتلاث تغيضه

ونعت ممدوح انشى انتقل هو الاخر للبنان لقضاء اجازة فيها الار الصدعة الى حتان فراح يحاول التخفيف عنها بكل ما يملك من اعكانيات وعواطف ونشاعر • والعرت جهودة بعض الشيء يُ أَبِدَاية • • وتكن حتان شعيرت باعراض الحمل فأنكرتها ٠٠ وعندي أشتات علينا دهبث تزور حبيبها فارز أيا ذنك • ومنذ تلك اللحظة اسودن الدنيا في وجهرا وعندمها فشلهمت

سِمِرِ (حسين فهمسي)يعترض طريق حنان (مير عداولاتها في التخلص من الجنين • • ازداد يقينها ان المخرج الوحيد من زمتها هو الانتحار ١٠٠ تن تعيش جد اليوم٠٠ وكيف تعيش ؟ الرجل الذي احبته غدر بها وتراتها غير عبال للفضيحة والعادم



ما الذي سيقولوزندها اذا عرف بللفساة؟

تنيى حينها وبنسرع ما يمكن ٠٠ قبل ان ينفسح اعرفا ١٠٠٠ وبدأت تستعد الرحدتها الى مائم الخلود بهدوه مجتهدة الله يُرف احد من للقريين اليها وي دقداة وم عددوح شيئا من الجنين اوعن اتحل اللي اختارته ٠٠ ستختلي بنفسها يُ السُّبحُ - وتمنق ابوايه ومنافده • • وسنتج صنابير الفاز ١٠ وخلال دقالق ينتى هذا انعداب اندى لم تعدتستطع

وشعر مندوح بالازمة اتحادة التسي تعانيها حنان ٠٠ وادرك انها تقف على حزوية الياس ٠٠ وشياء القدر أن منقد حنان ٠٠ فقد عرف معدوح من انطبيب بقصة الجنين وفهم السبب الحقيقي لازمة حنان فيرع البها ليتمكن من انقاذها في اللحققة الاخيرة تماما • وتساله : لم انقذتنی ؟ لم لم تدعتی

أدوت واتخلص من عدابي وعارى ؟ فيقول لها : ﴿ تَقَدْتُكُ لَانْكُ بِجِبِ إِنْ نعيشى • • انت مازلت زهرة في مقتبل المعر ٠٠ وجرام أن تقتني شعلة الحياة في جسك ٧٤١ صدمة ٠ أما قضمتك أسنجه لها الحل الذي يرضيك بعد ان تتماثلي للشفاء . .

ودرت ايام ٠٠ ومصرح لا يفارق حنان ٠٠ يرتاها بعناته وحبه ٠٠ حتى تماننت للشفاء ، وحينداك قال لها : - اسمعى يا حنان ٠٠ مشكلتك الان تنجمر في تلافي الفضيحة ، هذا الجنين اثنى ستفصيته خفلا لابد ان يحمسل اسما ٠٠ لابد وان يكون له ابا ٠٠ واقا استعد أن أعنجه اروتي واسمى وتعالى أتزرج يا حنان • نتررج بالاسم فقط نيش معا تحت سقف واحد ولكن دون الله بكون بيئنا أي علاقة زوجية حقيقية يكون نك مخدنك ولي مغدعي شريطة بان يبقى هذا الانفلق سوا بيننا



لا يعرف به احد ١٠٠ أمام التاد كروجين ووفي التنول تعيش اعتبرى عنزلى محطة في حياتك ضفت يوما بهذا الترتيب ٠٠ الازمة ٠٠ واردت الزواج من غ فلن ارغمال على البقاء منى تعظ" بدون موافقتك ٠٠ ووانفت جنان على هذا اثحا

رأت فيه ما يجنبها الْفغيجة واكبرت في مهدوح بروءته ونف وانسائيته التي فاقت كل ما : معمت به وبات بالنبة لو بالحصن النبع تنوي تحت كنفر عثرات الطريق وصدمات الحياة والدة جنان بانعرض القترح شعرت كأم بالمعنة الهائلة الأ 🖖 -نبا الزواج حتى غضب اشد اأ اعتقد ان صديقه الوفي تد غرا الله ا وخدعها واقتمها بالزواجمته را السن الكبير بينهما وتمر الايام حادثة وادعة • ----

حنان طفلا جميلا تطنق عنيه --ـ نظوح ـ تقديرا عنها لنوج(الذي وفق يصفها في محتنها - - - - -الحياة عي وطفلها - ويزول عمدوح ووالد حنان ، يبارك ١١ . س. ان اصبح جدا ٠ الله - الله -فات يوم تناقل الناس في النبي اقلق داحة حدن وجعنها بدو ...

بالماضي • • سمع عاد بن البوا: -. س. ... الاهداف التي دسمها تثفيه عن حنان فقيل له انها تزوجت وانجبت منه طفلا وتعيش معه وير وادرك أن العقل هو طفاء . واستيقظ حبه وندم على فعنته ونجح سمر في الأتصال بعيد وداح يتوسل اليها ان تففر ويؤكد لها انه لم ينسها في در. ولكنه لم يجد الشجاعة لنكتاب وانه نادم اشد الندم على فعلته لا يرال يحبها ٠٠ وسيقل يع الابد • وانه لا يستطيع الله

يدوثها ٠٠٠ ونهرته حثان ٠٠ وذكرته . الشائنة ٠٠ كيف تخل عنها به كيف تركها وغي حامل بدون وداع • • وقالت له الها الأله وهى تحترم زوجها وتكن ته ايات التقدير ، ورجته أن ي طريقها ١٠ وان ينسي الماضي يبحث له عن فتاة اخرى تصا . ولكن منمير لم دياس وكرد يحناة الرة تلو الرة •• 11. والم تعد خال الشعاعات السارحة عملوح بمقابلاتها فع الله بل قصدت والد سمير ورجا ابنه ، ويحثه عن الكف عن الله والها روحة وام ٠٠٠ وعليه ال يعق الأضى ويكف عن التعرض _ ونكن الواد التي - - وي ىترى مع والده والنه .. ورد عليه آلاب سنتون

_ ما شاء الله حصما الان فقط عرفت أنه ابتات حسب ولد ٠٠٠ وصعت سايو ولم شفو وو بأميه لللهاب الأبية مواكر له واساله مخوفها أوفيا

يجمعني بها فيلم واحد .

عرفت أدين لنكون بطلة القيلم؟

لان سعاد حسني مشفولة من الان وحتى

تسعة اشهر بتمثيل افلام اخرى اوليس

- على انعموم اسمك هو المهم فسي

الفيلم . وقد تتمكن بعد . نقم ف...

حياتي - أن صيل دينم المل معسعاد

النية من تنعقق وو ثم استطرد :

- عَنْي اى حَال ، فيلم - نَعْم فسين

حیاتی - دش حیاخد منی تعب کثر ..

وارجو ان انتهى من تعثيله من هنسسا

لاخر الصيف مصوصا وانتى التهيت

وسرحت سلوی تعظات له قالت له:

- اسبو اطرش ٠٠ قصة فينم ءنقم

- أمل قصة بوليسية ٠٠٠ يعنى

وطلبت صنوى ان يختصر القبلاتمم

في العاشر من شهر اب ١٩٧٤ سدا

تصوير القيلم في القاهرة - ، وفعنزل

فريد الاطرش بالذات الطل على التيل.

وكانت اللقطة الاولى لقطة تجمع بسين

فريد وميرفت لمين. وقبل بدالتصوير

سأل المخرج بركات فريد عن البلاةالتي

سيرتديها في الفيلم ٠٠ تو بالاحرى في

- انا مالیش دعوی ۰۰ میرفت هی

مراتي ٠٠ في القيلم طبعا وهي التي

تختار البدلة التي تعجبها وادتسمست

القبحكة الحذوة على وجه مرفت بعين ،

ودخلت الى غرفة فريد الخاصة ، وقليت

دولاب ملابسه وأسا على عقب ، الى ان

هله النقطة باللات ، فرد فريد :

ەن تلەن وتسجيل كافة اغانه .

في حياتي. • • عل هي غرامية •

فاكراني طرزان از شرتوك هواتر ؟

بطلة الفيلم الحسناء فوعدها يذلك

ان المُعقول ان التظر حوال علم اللهة .

- تنمة النشور على الصفحة الرابعة -

له انه لا يستغيع ان يعيش بدون ء وانه ١٠ فقال ته معدوح ان مردون بحثاث وهي وحدها انتي الهائ تقرر معنيرها ومستقبلها - -ون ممدوح كد سمع بالقابلات التي س سمير وحنان ، وكان. يتويع عدله حنان عنها ٠٠٠ ولسا داي أيا وعد انه لا عندوجة لها مسن



نه بروس ورث يواط تها مرة اله أن يقف ابدا حجر عثرة في استادتها حيثها وجدت هسلد أن م وانها اذا قررت العودة فل يد. فهو مستعد أن يحروها من و نو عهد فو وباخه بريطهابه ٠٠ أمت حنان تقلب وجوه الامسر " في مشكلتها من جفيعجهاتها٠٠ عله سمع فهي لا تزال تحبه . اغفرت له فعلته أم لم تغفر فهي أتحبه • وعلاقتها مع ممساوح النيل هي علاقة بلا مستقبل يلور ١٠ وابنها بحاجة الى اب برعاه • وتعل ما جرى يلقن درسا ويجمله زوجا افضل وابا

العودة الى سمير •• لت الطائرة طوسيقار الكهـــل الله القاهرة ما يعد ان تراك في نفتاة الوحيدة التي اضاءتحياته والقرح تفتسرة إكانت ايلمها اصعد ايام حياته

أحطات وتعليقات فئية لا شك فيه ان للوسيقار الراحل إِنْظُوش كَانْ يعرف ابن _ نَعْم في لَا سيكون فيلبه الأخير ، لالأله ن تمثيل فيلم اخر ٠٠ بل لائه ية نفسه كان يشعر ان نهايته والله عز قيد الصاة بالت

وقع فريد العقد نتمثيل هذا أن اوائل صيف عام ١٩٧٤ ٠٠ للة جوية من انقاعرة الى يبروت " طيته سلوي انقدسي عن هذا " إفال : _ . لابد الله المثل هذا آندی سیخرچه کی هنری برکات ابعه محمد على الصياح دفع تى جيدا . وحتى لو اردت الان ان بانقاء الفيلم وصرف النظر عنه، الملك البلغ انذى قيضته منسه " تكى ارده اليه · تقد طــــاد

. الله سلوی : این طار . عليها : في الروليت • • الممن · لبالغ التي خسرتها في المالسيدة ... • وتنهد الموسيقاد الراحل لهجه حزينة : .. . قرفع یا سنوی ؟ انا حاسیس والقيلم سوف يكون اخر الافلام

شلها في حياتي ، وندلك كثت

. أن اسميه ب اخر ايام حياتي. . قت سنري بهذا الكلام الذي ر مبينها وقالت له : ا عنا الدُّلام • • تحن الان فوق به وتقول تي مثل هذا الكلام إلله نشارم ؟ وضحك الموسيقار ي • واسك بيدها يضغط عليها

إ تزعليش يا روحي ١٠ على اي الفيلم الذي سنعشله احس بأته فن الافلام الهامة في حياتي . ركت اتمنى أن تكون بطلنسيه فسي لانه من زمان احب ان

وَيَتُّولُ .

وجهه اله مرهق الى اخر حد ٠٠ وكان يعانى من الالتهاب الرئوي الذي اصابه بعد ان غنى تحت الطر في حفلة البيسين في عالية ٠ وقال له احتمم :

رآها فريد حتى صاح بها :

وردت للمثلة الحسناء قائلة :

انسجام بينتا ؟

ەرفت :

_ يا شقية ١٠٠ انت اخترت البذلة

ل النال -- مش لازم يكون فيل

وفي احدى الرات لاحظ فريدالاطرش

ان ميرفت تمعن النظر الى وجهه ،فصناح

بها ٠٠ ـ ايه يعنى ؟ انت شايفاتي

عجوز ؟ طيب ٠٠٠ بكره تكبرى وتبقى

عجوزة زيي وبخفة دمها التناعة قالت

يا استاذ ٠٠ خليها تبط بكرة ٠

_ بكرة ٠٠ بكرة ٠٠ حرام عليك

وقد انتقل التصوير بعد ذلك ال

لينان ٠٠ وقيل رحنة فريد الاخبرةالي

لندن للمعالجة عاد الى اتقاهرة لالتقاط

اللقطات الاخيرة عن الفيلم . وحل في

فتدق الشيراتون والتف حوله عدد من

الإصدقاء ١٠ وكان يبدو واضعا على

دى عشان لونها يشبه لون فستانسك

_ ليس منساك ما يستعي ان تغادد الفراش وائت مريضعلي هسسلا النحو لتقف امام الكاميرا وتبالمجهودا



اخر يؤثر على فليك .. انها عملية انتحار کما قال لی طبیبال عـــوش ابراهيم وكذنك بقية الاخياء . وضعك فريد من اعماقه وقال : و - ولكن اليس انت اللي رشعت تصدقهم ١٠٠ القروش اثنى انسيان ميت في دايهم منذ عشر ستوين ٠٠ - أنا وافقت ضلا على ترشيح اللغرج وأو استععت اليهم قا غنيت وأفسكت هنرى بركات لها نتكون بطلة القيلم . العود من يومها • • وتكن الإعمار بيد

ائله ٠٠ وادنيتي ان أموت وانا واقف

ثم اختفت ابتسايته وغاب وجهسه وراء سحابة من الالم وهو يضع ينمعل صدره وقال : تقد تركت الفراش لكي.. العل تصوير النقطة الأخيرة ، قبل ان اسافر ألى الدكتور جيسون في لندن٠٠ لا اديد أن يتكرر ما حدث الختي اسمهان قائها فريد وهو واثق ان هذه مجرد عندما للجاهة القدر قبل مشهد التهاية ٠٠ هن يدري ؟ احساس داختي يقول لى أن هذه أخر عرة أواجه فيها الكاعرا ٠٠ أشعر أن المون قد تعب من مطاودته ئى والد يدوري تعبت ايضا من منده ٠٠ لم يعد بانكاني انهروب اكثر بن ذلك. وجرى تعبوير النتعة الاخرة من الفيلم في العشرين من شهر تشرين الأول ١٩٧٤ في مدينة غرناطه في مصر الجديدة . • وكانت اللقطة عيارة عن سهرة في ملهى ليني باشتراك فريد امن والراقصة نيني . وتقع فريدندو مرفت اعين ودعاها الى الرقص ويسدأ يهمس في اذَّنها بن تعظة واخرى بكلمات وتعبيرات عن انفزل والحب • ورغم اجهاد الرض اللي كان ياديا على وجهه كالُّ فريد مرحا مبتسما ٠٠ يتحسرك بنشاط وحيوية ٠٠ وكانه يريد بن يقنع الجميع بأنه اقوى من الرض ٠٠

وبانه لم يفقد حيويته القديمة .. كانت تنك اخر مرة واجه فيهسا الموسيقار الحرين أضواه الكاميرا ... هله يعض الذكريات عن ايامتصوير - نغم في حياتي - والان ال القيلمذاته: فلنا إن كل مقارنة بين الفيلم العريسي والفيلم الامريكي القتيسعته ، أن تكون ابدا فصالح انفيلم العربي - اليون شاسع جدا بين القيلمين ١٠٠ لان

٠٠ بل تُحفة عائية وائمة ، لذا ، فأمّا

لا اتفق مع النقاد الصرين الذيـــن

راحوا يعقدون القارنات بين اخسراج

بركات واخراج جوشة لوغان ٠٠ ويين

تمثيل ميرفت امين وتمثيل ليزلى كادون

٠٠ وين ابداع عوريست بوكهلز وجمود

حسين فهمي . وخرجوا من هلا كلسه

يقول عبد الثعم صبحي : اول هـا

بثير في الفيلم ، قضية الاقتباس ، او

تحويل الاعمال الاجتبية لق اعمال مصرة

وقد سيق ان قدمت السينما المرية

في هذا للجال العديد من الاعمال التي

مصرت • ونكن في التجربة الجسديدة

(نقم في حياتي) نجسند السيناريست

يوسف جوهر قد وفق الى حد كبير في

محاولة الجمع بن الدراما الاجتماعيسة

والفنائية . وقد حاول بركات ان يقدم

القصة من خلال انخط العاطلي اللي

تتخلله الإغنيات الدافئة ، تكثي إجدني

في موقف لا يسمح بالقارنة بين الغيلم

القديم والجديد ، فعلى حين انش مازنت

احب أيطال الفيلم القديم الذى اخرجه

لوغان ، اجدئى اتعاطف مع قريسيد

الاطرش في علا القيلم كفنان واحل فقده

الْقُلْ الْعربي • أما بغية الشخصيات

فاقول اتها كاثت ياهته لا ترقى الــي

المستوى الدرامي اللى كانت عليسه

ويختثم عبد الكم صبحي تفسده

امًا ايريس نظري فنها زأي اخر في

_ والقيدم بعد هذا كنه ، يحمـــل

لېزلى كارون وهويست بوكهلز ٠

بنتيجة ان الفيلم باهت .

فاتس حمامسة وفريسد الاطرش في فيلم الحب الكبير

٠٠ من حياتنا .. ٠ اختارت له بدلة فاقعة اللون ، ما ان _ فانى _ ثم يكن مجرد فيلما أمريكيا

الستوين التمثيلي والفنائي . وقدم ثلاثة الحان جميلة ٠٠ وافتتاحية الغيلم بالعود يعزف عليه كما اعتاد ف حفلاته فاتحة طبية . لان عود الاطرش اقوى اقتاعا من أي نصة يمثنها او تروى البحث لحسين فهمي ـ • •

وقعت فعلا -- فهل كانت تشبى يعثل هذه السرعة وتعود ؟ ميرفت أدين كغير من مثل في القيلم. كافت وانعة ٠٠ اشبه بقراشة تطير بلا جناحين ٠٠ واجتهادها للتعبير عن الإزمات الحادة العنيفة التي مرت يها خلال ادائها لقدور كان اجتهادا موفقا عيادكا آما حسين فهمى فتست الادى للذا بدا ثقيل الظل في هذا الغيام --وستان بين النائه هنا وبين التانه في فيلم (عودة الروح) او حتى ـ خلـــى بالك من توذي _ وربعا لانه وجدالدور اصغر من مواهيه وشهرته فلم يكلف ظمه مشقة السعي تثيروز والإهاع فيه ٠٠٠ عدلي الكاسب مثل دور وال حسين فهمن ، نفس الدور الذي اداء المثل للبدع - شادل يوييه - في فاتي ٠٠ وَثَلَامِكُ اللهِ اخْلَقُ تَمِلُهَا فِي دورهِ٠ دع اله عمل ثدير وله أدوار لا تشيي الى انشائة وعل المرح ، قيل كسرم

• • وعن واقم اتفتاة العصريه التيلم تعد تفكر بمثل هذه الطريقة الروهائمية -ولكن هذا الْغينم هو في الحقيقة لقاء وداع ٠٠ كنت اشعر من بدأيته ان القنان الراحل كان يودع الحياة كلها من خلال هذا الدور • لقد تراك الفتاة وانسحب من القيلم ٠٠ بل من الحياة كلها ٠٠ ولقد كانت نهاية فتية غريبة توانقت مع التهاية الواقعية الاخرى --يرحيل ذلك النقم الحبيب ٠٠ من الحياة

الناقد الطائر اعجب بالغيلم ايمسا اعجاب وكتب في مجلة الكواكب القاهرية

رغم ان هزال فريد كان باديا فقد استطاع ان يقوم بدوره بنضج على

والواقع أن القيلم يعضى في ايقاع متوازن ٠٠ وتأخذ فيه ميرفت امسين فرصة تمثيلية اكبر من الفرصة التي انا شخصيا اعتقد أن اتفيتم اكثر من دائع - اعجبتی فیه بصورة خاصة السيئاديو الذي بناه وصاغه بيراعة حرفية محمومة كاتب له عراقتموجهده ـ يوسف جوهر يوسف جوهـــر استطاع ان يحول القصة الفرنسيسية الاصل الى قصة عربية خالصة مع انه لم

ينحرف في جوهر الاحداث عن القصية الاصلية • وكانت العالجة باجعة الدجة أن الغيلم يخلو تماما من المسعف الغريبة والاحداث الفتعلة التي تعيسر عادة الإفلام الغنائية - شي، واحداخله على يوسف جوهر . وهو التباسهلتهاية القيلم الامريكي ايضا . وجعله حنان تعود الى حبيبها • في رايي ان فعلة هذا العبيب الخان الغائد لا تعتفر --والعودة هنا غير طبيعية وغير معقولة وغير منسجمة مع أخط القيلمالروماني صحيح انها تحبه ٠٠ وصحيح انه والد ابتها ٠٠ ولكن أو فرضنا فن القصة

واذا تركنا فريد جانيا لتجلت لتا

الى جنة الغلود -المثلة اللبتانية التي تكاد تكون فاسما

رحل الشاعر وهـو يفتى للحب والجمال ارق اغاريده واعذبها وكانت اخر همساته عهدة أغاريد : فعمة بالحزن ، والاحساس الحاد بالوحشة ، والغربة والخوف ، منالجهول ويرغم تغنيه بالحب والربيع والامل الا اثنا راينا وتراجديدا حزينا قاتما يبرز في اثناجه الاخير ١٠ فاخذ يلج الحب لا يعرف الغريف -على احساسه بالخريف والفروب .. وكانت اخر همساته لمعبوبته عمسة حريثة قاتمة فيها نداء الخوف والامي

> لمساذا تعودين قسمرب المفيب وكيف يعود الصبا - الملكهولة؟ هبيتى وهينسك احسار عمري فهل تدفئين الليسالي القليلة كانت حياة الشاعر معهد الجيار اغنية حب قصيرة تتماوج فيها عبدة انقام • • انقام الحب والصبوة والاعل والرجاء ٠٠ نم يرز وتر الوحشة .

> والاغتراب والوت ؛ شاعرية محمد الحيار ولد محمد الجيار من اسرة عريقة في مدينسة المنصورة في ١٦ اغسطس ١٩٢٧ والنحق بالدارس الابتدائية والثانوية ثم عسين في وظيفة بوزارة التربية والتغليم بالنصورة ولكنه كره قيود الوظيفة وضاق بها وكان يؤمن بان الشاعر يجب ان يتخد من الشعر رسالة سامية وان يتفرغ له بكل كيانه وهكذا اثر الاستقالة وتغرغ للشعر

> واستلهام الوان الجهال . وبعد استقالته عانى عن الحرمان وضيق فات البد خاصة بعد رحيل بيه المبكر وفجيعته فيه ٠٠ وضافت فرجهه سبل العيش ولم يستطع ان يتعيش بالشعر ٠٠ ولكنه ظل متفرغا للشهم بكل كيانه ٠٠

ونستطيع تقسيم شعره الى مرحلتين الاولى عي مرحلة الواقعية القومية وعي مرحلة يتغنى فيها بالوطنية وحب مصر والقضايا القومية والإنسانية بوجه عام وبرزت علم الرحلة في ديوانه الاول وعلى الارض السلام، اللي صدر ف

عارس سنة ١٩٩٥ والرحلة الثانية كانت مرحسلة . الوجدانية الذاتية وتدود قصائده فيها حول ذاته وصبواته وتصوير مشاعره واحاسيسه وتتمثل هلم المرحلة فسي ديوانه الثاني في البد، كان الحب، عام ١٩٧٤ وديوانه الثالث والاخير والحب لا يعرف الخريف، الذي صدر في مارس ١٩٧٥ اي قبل وفاته پيضعة ايام وكان هذا الديوان هو كلمة ، الوداع للحياة والحب والامل •

كبيرا عامرا بالعب والوفاء - - يحب الانسائية ويتغنى بالغيم الرفيعسة والمثل السامية وكانه كان يحلسم بالدينة الغاضلة او الدينة الشاعرة التى يسودها الحب والمقا والثقاء-شاعر الحب والغيزل

لقد كان الشباعر محمد الجيار قلبا

كان الجياد شاعرا غزليا رفيقا . تغنى كثيرا بالحب والغزل وعبادة الحسن والجمال وكان في سعره الفزلي محب واله القلب قوى العاطفة صادق الإحساس والشمور ترى فيه اللهفة والوجد • فهو في هذه الاييات مثلا حين يناجي محبوبته نراه فلبا ذائبا وروحا شقافة تنغثى في محراب الحب بائبل الشاعر

> وامسئقها : احبك دون ارتقاب الجزاء حزاء الجمال على عابديه الماذا احبك ؟

سؤال يجيب عليه ابتهال الضياء تجيب عليه العياة بقلب البحساد راعق السماء تجيب عليه الازامير حين نفوح بمطرك الت وتحكى على ٠٠ مديثك انت

احيك في فرحي واكتتابى احيك يا عوطني واعترابي " نئم وجهت كل صباح وقبل منامي فان نامت السوسنات بداري يطوف عبيراء حلما لهافي مساءا نشقاري وحين تبتعد عله معبوبته نراه يناجيها مناجاة حارة مليئة بالوجد والعنين ٠٠ ويتاديها ان نعود اليه لتؤنس ليالي

ضياعه وايام حياته الوحشة •• احزان الخريف والوحشة وعلى رغم تقنى محمد الجبار بالحب

والجمال والامل وحديثه عن انتهاب ادُ: بي الجمال وصبواته المتعددة - الا انثا ثراه في علمة الاخير يتحلث فيسى نعره عن احساسه بالغريف وضيفه بوحدته المحشية واحزان روحييه واحساسه بالاغتراب الروحي ولمسل ذلك يعود الى افتقاده للاسرة التي تملأ عليه البيت سعادة وصفاء والساً ••• حزن غرفت تحت الطوفان

انه لا يستطيع ان يكتم احزانملرور الايام وخوفه من ليالي الغريف الطويلة دغم تفنيه بالحب والامل وتأكيده بان والكن عندما ارتو الى الراة في ندمي

على ما ضاع من عمرى ولم اعزف ب يطالمني السؤال المر ٠٠ يختقني لمساذا يكبر الانسان ؟

لمساذا يهرم الفنان ؟ ومهما شابت الايام يحمل قلبهطفلا! فكيف يراقص الايام طفل ينحنى كهلاا ويضيق الشاعر بتنك الوحشي والوحدة والصمتالقاتل ويزداد احساسهwww..........

محمد الجيار

في مطلع شهر نيسان ١٩٧٥ ، رحل الشاعر محمد الجيار الى عالم الخلود -وانشاعر محمد الجيار النعابة في عالم انشعر العربي ؤوفى ذكرى وفاته الاولى تكرم_؟ كالصفحة الادبية للانباءذكراه

محمود عباسي

درارة في منقاه الاختياري الحزيسن حين يدخله ويفتقد فيه الاسرة التي تؤنسه والطفل الذى يسال عنه عند عودته ٠٠ فترق احزانه ويزداد اساه وحين لايجد حوله الا الجدران العمهاء والصباح الاخرس والقدح الحزين :

اتجرأ • ادخل داری ابحث فیها عن

نخبي مع من اتحدث يا ربي ! فلتنطق في هذا البيتالصامت يسا ينطغىء الضوء وليس بدارى شبع

٠٠ فلنتكلم يابعض لفائف عن تبغ لا تكفيني - • لا تكفى العدم الصاحي لا تكفي سهرة دسي في اقداحي

باته اعطى الناس الحب وذوب قليه ولم يجد فيهم من يعطيه الصعدق والوفاء والاخلاص ليكون عزاء لقلبه العزين وروحه الباكية في ليال وحشته يْ معبده الحزين الصامت :

وكأني اخر ذكرى تلمالم لا يذكرها

افلا يسمع صوني قبل الموت ملاأة اعطيت الناس فؤادى من يعطيني منهم قلبه

باحلى شجن في اغنية الغربة ! ويخاف الشاعر من كل شيء حوله ق ليالي وحدته طوحشة ٠٠ يخاف من التوم ، وتلوت وحيدا • ومراياالسكون فيعن الى صديق وفي مخلص يؤنس

اخاف مراد المبكون -احدق قيها ** فابصر وجهى الني احن لای صدیق ۰۰۰

ولم خان يوما صدافة حزني ! ويزداد اساه في وحدته الفنيسة

وهجير الوحدة اللافحة : يا ربي ٠٠

الذكري الاولى لوفاة الشاعر

كجمغمور نوعا مأ رغيمساهمته

محرر ملحق الادب

ليس هنا السان يسهمر . يشرب

ليس بداري طفل تلثة فيه الغرحة : عدت (ين ! ! وتبلغ ذروة احزان شاعر تاواحساسه

جيراني ناموا ٠٠٠٠ وانسدلت في قلبي سحب الاحزان

اضواء الشارع تنطفي، الان افلا يتنصى في حدًا الليل الوحش زب او انسان :

او شيطان

ىحن ئىنى ، سسى ، ئخلق وطنا

وحدته الوحشة الفشية :

اخاف من النوم ** اخشى اموت · · · · · كما كنت اهوى الرحيل وحيدا

ضاع مني

فيحس بائه كالموت الساهر والحسب ١٠ انا وحدى كثوت الساهر من الاف الازمان

انا وحدى كالحب الضائع في العصر الخوان ما اقسى أن يتوازى الصوم التائي من فافلة الجيران فاحس بوحدة موتسى وكانسي قارة

رحل عن الحياة فجأة الشاعر هجمه الجيار ٠٠ رحل عــن انعياة وهو في عنفوان فتوتهوتألق عبقريته ٠٠ دحسل عن الحياة مبكرا وفجعنا برحيله المفاجى، كما فيعنا عن قبسل بيلابل الشعراء الوهويين مثل الهمشسري وصالح شرنوبي . وهاشم الرفاعي ومحمد رشادراضي وابو الناسم الشابي ،وغيرهم ٠ والموت ٠٠٠

> مشتركا تكل السفسلات انتلفزيونية اللبنائية نعبت دور والدة حنان بنجاح انها فعلا ممثلة اختصاصيسة بانوار

ودید سری ۰۰ مصور اثفینم . کان ناجعا الى حد كبير في اصاسه بالطبيعة والتاظر الحلوة ، فقدم احماسه بهذه الإشباء من خلال كادرات موفقه -وكانت الاغاني ، ابرز ما يشدك في الفيلم . رغم ان فريد على الشائمة بدا واهنا . مرهقا . من اثار اللرض الذي كان يعاتى منه . والذي امتد الى دوره على الشاشة • وقد غنى فريد فيسي

القيلم ثلاث اغتيات : حيينا ٠٠ حيينا حبيناكي حببنا ار ما حبينا تبوتك ما تعذبنا وماجينا يا أبل غنى الحب بعدو باوار حلى الحبايب يتقلوا ويتدللوا يا حلوة الحلوين حبى وسهرى الحب بني الماس الله محللو والاغنية من كنمات توفيق بركات

وغنى ايضا : علشان ماليش غيرك الليل تسهرني علشان انا اسيراد دايما تحيرني علشان ما ليش غيرك - -اهراك واسرن حبك ولإ اجيش على بالك ودموعي بتحبك ٠٠ طول ليلهاصاحبالك علشان مائيش غيراء والاغنية من كلمات فتحن قوره -

وغني ايضا :

يا حبايبي يا غايبيز واحشيني يا غاليين لو اعمض وافتح والاقبك حباین یا حبایبی با حبایبی من یوم ما بعدن ولا شيء في الدنيا يسعدنا ولا ورده بتذوق بيشنا ولا شبعة بتتور عيدنا با حبایبی ایامی فداک يساني الغوج أو انساك والله وكبان والله انا صبح وثيل بستناكم

والاغنيات الثلاث كلها رائمة حملة عذبة • • وعلى الاخص الاخيرة التيابدع

والاغنية من كلمات مرسى جميسيل

بركان ووديد سرىئي تقطيعهاوتصويرها على أحداث متلاطة مما اعطاها قسيوة وجعلها محورة للاحداث ايضا ، وهذا عطاء جديد ثلاغنية داخل القعسسة السينمائية • أما الاستعراضات والرقصات فكائت

في عجلة من امره كانها كان يحس ان المرت بحوم حول بطئه وصديقه الختام ، فيلم على هستوى رفيع • يطربك فه الراحل العظيم ويشجيك ، لكنه حنما سيجعلك ثلرف عمة خاصة وهو بحنق في الطائرة بعيدا ١٠ وكأن

عي الاخرى على مستوى رائع ٠٠ وكان یمکن ان تکون ادوی لولا ان برکات کان أن فيلم الختام نفريد الاطرشهسك القائرة لملاك اللوت بجناحين ١٠٠ اخلم



ويتوجه الى الله يصلى لـ مالاة اخيرة قبل الموت يحاول البحث عن الغفران ليستظل بيرد الانمان صد ان اضناء السير في دروب الحياة الشائكة ابحث في اثنيط اللامب عن شيجر

اجلسني تحت الظل ١٠ ارجني قبل

فندا أن املك حتى الصوت ا وكأن محمد الجياد كان يرثى نفسه. ولايجد محمد الجيار وسط ذليك السكون الوحشى والليل الطويل والحزن العبيق واحساسه العساد بالوحشية والاغتراب والفياع سوى عروس شعره التسى تؤنس ليالي ضياعسه واحزان وحدته وتثير دياجي احزائه في سره الطويل على درب الوحشة والضيباع والجهول !

انه يناجيها في وجد ويتشبث بها لتعود البه حكى تعيد البهجة والسعادة والامل الى دوحه الظماى وفليه الحزين وتملأ ليالي وحشته انسا ونعيما -ويعنيها بان له قلبا كمصباح عسالاء الدين سوف يغيرها ضياء وحباوحنانا وسيعطيها الدنيا وما فيها :

عودى واعيديني اني منزوع من كل مكان في الارض، -يا سيدتي ٠ قلبي مسباح علاءالدين

قولی ماذا تبغیل ؟ اعطيك الدنيا ٠٠٠ تخلق بجمالك في ابدع تكوين اعطيك صفاء البهجة في عينيك اعطيك سوار العطر الخافي ملتفيا حول يديك

اعطيك رؤى الياقوت الناعس فسي

مصباح علاء الدين ٠٠٠ بغرامك يعتلك الاشياء ولايملكشيثا يرتجف على قمم العاصفة ٠٠٠ ليعطيك المنفء وكانه كان يرثي نفسه في قصيدته ،بیت فنان وحید، حین اخله یناچی

فلبی یا مؤنستی ۰

محبوبته لتبقى تؤنس لياليه وتبعد عنه احزان الوحشة والغربة : ابق معي ٠٠ فالليل طويل يرسلني اغنية لسواى" وينسىقليي ايق معي في اخر لحظاتي ، يا اخر

منتظرا عشت ٠٠ وزمني بالحب بخيل منظرا من ٠٠ وهل بعد الوت أقاء اعلم ان الدرب سيبغى

ويسوت السارون وتلوى اضسبواء عيون لمسعت شوفسية ٠٠ مل تبكيني تلك الاشجار ؟ وائأ من رواها فمساها تبقى خضراه بلون التذكار !

قبل ان يموت محمد الجياد بيضعة ايام صدر له ديوانه الثالث والاخير ءالحب لا يعرف الغريف، ومن الغريب ان لهجة الديوان كانت حزينة قاتمة ترددت بين سطور فصائده معانى الوحشة

والغرية والخريف والموت -وكأنه كان اغتية الوداع الاخيرة للشاعر العب ا وترددت خلالالقصائد نداءات حزينة ملهوفة العبويته ان تظل بجانيسه في وحدته الموحشة تؤنسه حتى النهاية ٠٠

كونّي حتى البوت معي ٠٠٠ من وجيبنا يوله انقي وجه للمالم حبك يفنع بالانشاد نهاز اليومالقادم وينتابه الاحساس الحاد بالرحيسل والفرقة فيصرخ حزينا : یا رضوی ملترفص فیل زحیسیل الفجر على موسيقي قمرية ٠٠٠٠ ولكن قبل رحيل انعجر وقبلان يتم رفعته الوجدانية والغنية ودع محمد الجيار الحياة يوم الجمعة 1 ابريـل ١٩٧٥ وعلى شفتيه اغنية حزينة باكية وهو يناجي الله في حشرجته الابرة :

یا افھی ۰۰ ان شفت موتی امتنى ٠٠ واقفا فيالطريقدون العناء فاذا مت في اعترابي يوما فاعد جثتي الى اصدقائي واهد عبرى زيحانة لبلادي واعدني ٠٠٠ حكاية للبساء وهكذا رحل عنا شاعر الحيسب والغربة والوت ! مع البحرين ، البحرين ٦ تَعَامَ إِللهِ

مباريات ولها مباراة مع قطر ،السر بإلى

مباراة مع عمان ، عمان صفر مباريات ولها مباراة مع الأماراتين الماراتين

x x x .

العربي لتشي الطاولة ليحث الاي

التعلقة بالاقتطاد والبطولات العرب الدعا المالة

جامعة الكويت ـ الخرزيم

الكويت _ في البنواة التي حيا

للكرة الطائرة على جامعة الخرطو خرا

البطولة الافريقية لكرة السياد

بالكويت تغلب فريق جلعة ذبة

الجزائر _ مات في الجزائر

الافريقية لكرة اليد _ الادوار باشتراك ٨ دول فالات في العما

حوت ٢٥ دولة والدول الثمانية

مصر ، الجزائر - توني أويي

الكمرون توغو ، ساحل العاج ين

وتتنافس الجزائر وتونس ويف

طولة الدورة حيث ينتقل الا

القائز الى دورة مونتريال الرا

الغريق المصري للخماسيال

القامرة _ يستعد الغريق الا

للخماسي الحديث للقيام باول

له خارج مصر ولول لقاء دولي

سيسافر الى ايطاليا الاشتراك

ايطاليا الدولية للخماسي الم

ويتكون الفريق الصرى من أي

ولاعب احتياط وهم احمد المر

يوصف سعيد ، سامح چينعي

فوده وايمن ، ويذكر فن لأعير

الحديث يلعب ه زياهان

السياحة ١٠٠ السلاح _ سيف

وسباق الضاحية ، كما يجرو

الناشئين للصرى استعداده

ببطولة العالم للغماسي الج

للناشئين بيولندا من ٨١ ٢٠٠٠

€ _ × × × نتائج مباريات الاسوال

قبل الاخير للوري

القاهرة .. من نتائج مباريات

يوم الجمعة للاسبوع قبل الاخير

في للجموعة الاوق تغلب للعلة يح

المعفر وتعادل بنى سويف ت

١-١ وتعادل صفر - صفر دا

وق الجموعة الثانية حمثلًا بتعادل الاهلي مع الشرقة م

والاسماعيلي على للنيا أهـ ١

اسكو والبلاستيك مع الاوليي

وكما تعادل فريق التصورة المسس

١-١ وتغلب الطيران على الصرار.

بطولة الكويت لكرة "."

للشياب

الباراة النهائية لبطواة الكود

سباق الماراتون الدور سي

الكويت ـ بضربات انجراء تا"

القلم لفرق تحت ٢٠ سنة بين

والعربى وفلز القلاسية ٨ـ٧

اثينا _ جرى في اليونان ...

الماراتون الدولي واسفر عن أ

و عر٣٧ څانية .

من رومانيا بالركل الاول مساسيس

قياسيا عاليا لمافة السباق ا م سه.

کم و ۱۹۵ م هو ۲ ساعة و اشت نا

خروف ۰۰ له آد –

ST. VERENERS

اكتشف العلماء وجود خروف المراب

المتاطق بأستان دهبية ! بر

وفي بداية الإمر لم تهتم

الإحداث بهذا الخبر ، واعتبرر

او مجرد اوهام ، لكن القصم

على الخروف اكد الله السنانه د

واصبح الغروف اللعبي من

العيرة للتي تخضع فلنداساتوا

ويعتقد فريق من الباصف

ان سبب هذه الطِّاهرة ، ديماً. 🖊

وجود نسبة عالية من قدات ال

الغروف الغربت ل

الارض التي كان يعيش فوقه ام

وسائسك غرد

ने हें साफ़ें

من بلغاريا جاء الغبر الله ر

من النمي

متتالية هي الفروسية ، الرماي " أ-

النهائية في اب

ع نقاط من ه ولها مباراة مع الألي الملة عن الإمارات للتحدة ١ تقطة من ه والمسيابات

الاتحاد العربي لتنس الها الما

الرياض _ بدأت في ١٢ نيسة العارس

بالرياض اجتماعات مجلس ادارة الله المدرية

من العالب العسري

في دورة الخليج تعادلت

الكويت مع العراق الدوحة .. كانت مباراة الخميس هي

اقوى مباريات الدورة الرابعة لسلول

الغليج العربي لكرة الغلم ، بحسين

فريق الكويت والعراق حيث يطمع كل منهما الى الفوذ بكاس اندورة ،فالكويت

فازت بالدورات الثلاث السابقة وتريد القوز بالرابعة ، اما العراق فهي تدخل

دورات الخليج لاول مرة وتأمل بكسب

البطولة ، سيما بعد احرازها الركـز

الثاني في بطولة كاس فلسطين بتونس

في كانون اول . وامام عشرات الالوف

في مستاد الدوحة انتهت عباراة القريقين

بالتعادل ٢ _ ٣ وادخنت الاعدافخلال

١٠ دقائق من الشوط حيث سجل

صباح عبد الجليل هدف انعراق الاول

بالدقيقة ١ من الشبوط الثاني ثلاه علي

كاظم عداف الدورة ليحرذ عنف العراق

الثاني في الدقيقة ؛ وفي الدقيقة ١٠

تحرز جاسم يعقوب هنف الكويت الاول

وبعده بدقيقة احرز فيصل الدخيسل

الهدف الثاني . هدف انتعادل للكويت

وكانت الاعداف جميعها جميئة وكانت

المباداة شيقة ومن اعظم المباديات التي

قدمها كل من الفريقين كما برز ان

الكويت _ احمد الطرابلسي في المرمى

وجاسم ، فيصل وحمد ايو حمسة

وعبد العزيز العنبرى وحسين محمد .

ومن العراق _ رعد حمودي في للرمي

على كاظم ، صباح عبد الجليل سجيل

وستجرى يوم الاحد مباراة بسين

الكويت والسعودية فاذا تغلبت الكويت

على السعودية فانها ستنتقى يومالثلاثاء

في عباراة فاصلة مع العراق أمسا الذا

تعادلت او خبرت الكويت فستكسسون

العراق بطلة الدورة • وتذ تطلباراة

مباراة البحرين والسعودية وفسسازت

البحرين. ٢_١ النتهي الشميوط الاول

١_صغر للسعودية احرزه سليمسسان

الصي بالدفيقة ١٠ وفي الشوط الثاني

احرد للبحرين كل من سنطان بشنير

بالدقيقة ٦ محمد مهران بالدقيقة ٧٧

وهكلا يصبح ترتيب الفرق السبعسة

باشتركة بالتورة كالاتي بـ العراق ١٠

من ٦ مياريات ، الكويت ٨ من ٥

مباريات ولها مباراة مع السعودية

فرطوس فلاح حسن • •

هكذا من الدُصل

منائح مبارمات الدرجه النالئه

فوز شفاعرو - دالية الكرمل - العمل الناصرة والاخوة حيفًا _ وتعادل الفريديس _ عارة ـ

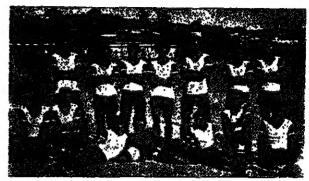
مكابى ام الفحم - شباب ام الفحم والرينة

الدرجة الثانية •

وفيما يلى وصف المياريات:

واحد لكل منهما -من خلیل برهوم ـ علی منعب تل حثان ٠٠ انتهى الشوط الاول بسين هبوعيل شفا عمرو ومكابى تل حنان بدوڻ اعداف •

عن حرود ـ طرعان



هبوعيل شفاعمرو

هيوعيل شفا عمرو ال الملعب يحدوه الاشيء • الامل بالفوز وفعلاففي الدقيقة التغمسين يلتقط قاهر داموني الكرة ويخترق دفاع تل حثان وينفرد بحامي المرمى مسجلا اصابة لشفا عمرو . وفي النقيقة الستين احتسب حكسم

الباراة ضربة جزاء ١١م تصالح تلحنان تحولت الى اصابة التعادل • • وبعدمرود عشر دقائق احتبب حكم الباراة ضربة حزاء ١١م وهذه المرة تصالح فريسق شفا عمرو فحولها بولى صباح السى اصالة ثانية تفريق شفا عمرو واحرز زياد خطيب اصابة في الدقيقة الـ ٦٥ وانتهت الباراة بفوز فريق هبوعيل شفا عمرو بثلاث اصابات مقابل اصابة

المتاذ جميع اعضاء الفريق وخاصة عدنان سلباق وسهيل جروسي وقاهر والجدير بالذكر ان اللاعيين سهيل

جروسى ويوتام صباح انضما السى صفوف الفريق بعد غياب استمر سنة

توقف مياراة ام الفحم - كشافة

من احمد صادق ـ على ملعب ام الفحم ويحضور حوائى سيعسة الاف شخص التقي فريق هبوعيل ام الفحم مع فريق مكايي كشافة حيفًا • عدات فلباراة سريعة ٠٠ في الدقيقة ال ١٥ تمريرة سريعة بن مفيد وغائم ومحمد فادر احرز غائم محمد توفيسق اصَّابة لصالح أم اتفحم ، الا انه في الدقيقة الثلاثين احرز خط هجوم كشافة حيفا اصاية التعادل •

هجمة قوية لخط هجوم ام القحم احرز غائم اصابة ثانية تفريق اجالفحم في التقيقة الاربعين توقفت الباداة

دربي ام الفحم

وعلى ملعب لام الفحم ايضا جــرت مياراة دربي بين شباب ام القعمومكنيي ام الفحم حيث انتهى الشوط الاول

وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة ال ٦٥ احرز خط هجوم مكابي ام الفحم اصابة الا انه في الدقيقة الد ٥٠ تمريرة بن حسين محمد صادق ومحمد حسين احرز معهد اصابة التعادل وانتهست الباراة بهدف واحد لكل من الفريقين. والمتاز جميع اعضاء الفريقين وبرز عن فريق شياب ام انفحم حسين محمد

صادق ومحمد مصطفى ومعمود جميل هتصعير دالية ـ بكنعام على ملعب دالية الكرمل وبحفسسود

جمهود كبير تبادى فريق هتصعيردالية الكرمل مع فريق هبوعيل يكتعام حيث انتهى الشوط الاول بدون اهداف • وفي الشوط الثاني وفي الدقيقسة الثمانين احرز خط هجوم يكنعام اصابة وضيع فريق هتصعير دالية الكرمل عدة، فرص لتسجيل الاهداف في هذه الباراة التي اثنهت بقوز فريق يكنمام بهدف يتيم مقابل لا شيء .

حتصور - الرامة

فاز فريق مكابي حتصور على فريق هيوعيل الرامة. بـ ١١ أصابة عقابــل اصابة واحدة

ما زالت المنافسة على احتلال الرتبات الاولى في جميع المناطق مستمرة ، ولكن لا يمكن تحديد من من الفرق سيتمكن في نهاية الأمر من احتلال المرتبة الاولى والانتقال الى مستوى فسرق

مكابي شفاعمرو _ بيتار حيفا

اسفرت الباداة بين مكابي شفا عمرو

شفا عمرو - تل حنان

وبيتار حيفا عن تعادل الفريقين بهلف

وفي الشوط الثاني ٠٠ نزل فريق

فاز فریق عین حرود علی فریســق عبوعيل طرعان بثلاث أصابات مقابسل من رافع يوڻس ــ على ملعـــــــب الفريديس ١٠٠ اسفرت الماراة بن مكابي الفريديس وهبوعيل عارة عن تعادل

الرينة تعناخيم

وتعناخيم عن تعادل الفريقين بشالات

سولم – حايم

تأجلت الباراة بين هبوعيل سولم

نفیه جولان ۔ شباب یافا

يفوذ فريق نفيه جولان على فريسق

شباب عكا _ طمرا

من زهير شعبان _ على منعب سختين

· التقى فريق هيوعيل شياب عكا مع

فريق هيوعيل طمرا حيث كانت النتيجة

ال الدقيقة السبعين متعادتة بهدفواحد

وفي هذه الدقيقة باللات اشار الحكم

الى لاعب من طمرا ترك المقعب لمخالفية

ارتكبها الا انه رفض وصفر العكسم

ومييت الاتحاد العام في مصبر علم

الكبابير ـ دالية

من جودت عودہ _ على ملعب تفيــه

غاتم محمد توفيق

لاعب هبوعيل امالفحم المتاز

شانان ٠٠ التقى فريق عبوعيل الكبايير

مع فريق هيوعيل معين دالية الكرمل

حيث انتهت تلباراة بغوز فريق دالية

الكرمل بهدف وحيد مقابلٌ لا شي. ٠

والجدير بالذكر ان فريق الكبابير

يعانى من تغيب بعض لاعبيه مما أدى

العمل الناصرة _ نين

عن مروان ـ على ملعب الناصرة ٠٠

التقي فريق بيتار العمل التاصرة مع

فريق هبوعيل نين حيث انتهى الشوط

وفي الشوط الثاني ويعد مرود ثلاث

دقائق احرز سليم عمران اصابة ٠٠

وفي الدقيقة الستين اجتسب حكسم

للباراة ضربة جزاء ١١م تصالح العمل

الناصرة فحولها حامى المرمى منير عزام

وفي الدقيقة الساءة يتفرد معروف

وفي الدقيقة الله ١٥ احرز خط هجوم

زعاتره بحامي الرمي الا انه اخطسا

الأول بدون أهداف

الى اصابة ثانية .

لكل متهما •

بوقف اللعب •

على منعب يافا٠٠ وقعت مفاجاةوذلك

اصابات لكل متهما •

اسفرت المباراة بين هبوعيل الرينة

مبشرت - السلام الرملة

احرز هدف عاره فيكتور يونس

الفريقين بهدف واحد لكل متهما .

نن اصابة وانتهت الباراة بفوز فريق

امتاز في الدفاع خالد مسعود ، الياس

خوري وسمير عزام وفيالهجوم اميل حوه

الفريديس ـ عارة

واسد عائق ونبيل منصور

على ملعب مبشرت صيون • • فاز فريق مبشرت على فريق السلام الرملة باديع اصابات مقابل اصابة واحدة . سجل هدف السلام الرملة علىسسى

الاخوة حيفا ـ العفولة

من عیسی خوری _ علی مقعب کریات اليعزر بحيفا ٠٠ تمكن فريق هبوعيل



اعيسل سلامة لاعب الاخوة حيفا

الأخوة حيفا من الفوز على فريق ييتار العفولة بثلاث اصابات مقابل اصابة احرز اميل سلامة ونبيل شاهسة وصلاح فلصري الإهداف الثلاثة وامتاز جميع اعضاء الفريق بدون استثناء •

رسالة اعتبار مسن شفاعسرو كتب اليئا الاخ خليل برهوم رسالة

في عدد الاثباء _ الصفحة الرياضية ٠٠ نشرتم كنمة تحت عنوان وسالة الكر يقلم الاخ سعيد ابو ظلام قال فيها فن النبأ الذي اذبع من دارالإذاعة (برنامج مباریات السبت) واللی جاه فيه أن الباراة بين هيوعيل شقا عمرو وهبوعيل فلكر تاجلت بسبب عسدم وجود السياج هذا النبأ ليسمعيحا فالواقع ان الباراة تاجلت بسيب الامطار • واضاف الاخ سعيد فيرسائته

ان الاخ نعيم زلخة يعتمد اعتمادا كليا على مديرى واعضاء أدارات الفرق الدين يزودونه بالاخبار ، وهذه الثقة تحتم على للراسلين اعطاء الاخبار بنزاعة

فعليه اود ان اشير الى ما جا، في رسالته هذه لاقول : اولا ان الاخ سعيد ابو ظلام على حق وانى اعتلر له ولقريق الكر والإنصار على ما وقع من خطأ ، لكوني اعطيت الخبر كما ذكر الاخ سعيد . ثانيا ـ اني لم الرافق فريق شفاعمرو

الى هذه الباراة بل حصلت على الخبر من شخص رافق الغريق وهو اللكي اخبرني عن نتيجة المباراة ٠٠ من هنا فان هذا الشخص قد تنقى ما يستحقه٠ ثَالثًا - أنَّى لوافق الاخ صعيد على كل ما نشر في رسالته حول وجوب تقديم الاخبار الى نعيم بنزاهة تلمة لانه ، اي نعيم ، كوس حياته صنوات طويلة لخدمة شيابنا العربى ودفعه الى الامام. مرة اخرى اعتلد كلاخ سعيد على ما

وقع من خطا ٠٠ وتقبلوا فائق الاحترام --

المخلص خليل برهوم شفا عمرو

عسفيا _ بئر الجش

من سلمان الطويل على ملعب عتليت ١٠٠ التقى فريق هيوعيل عسفيا مع فريق بثر الجش حيث اسفرت الباداة عن فوذ فريق عسفيا باصابتين مقابل لا شيء احرز اسماعيل وهب وايليا هلون الهدفين وامتاز احمد وهب وسليم

وامتاز من فريق بئر الجش ابوعلي وحامي الرمى مروان x x x

مکابی طمرا ۔ پرکا على ملعب طهرا ٠٠ تمكن فريسق مكابي طمرا من الفوز على فريق هيوعيل يركا باربع اصابات مقابل اصابتين احرز الاهداف الاربعة تغريق مكابي طمرا رحيب ابو رومي وعدثان همام كل منهما هدفين

وامتاز جميع اعضاء الغريق ويرز في خط الهجوم الثلاثي يونس وعدنان ورحيب وفي خط الدفاع عمر عسواد

هذا وقد حضر الباراة جمهود كبير من ابناء طبوا .

هبوعیل جولس ۔ کفر مندا على ملعب يركا ٠٠ تبادى فريسق عبوعيل جولس مع فريق هبوعيسل كفرمندا حيث انتهى الشوط الاول بهدف لفريق كفرمندا ، وفي الشوط الثاني احتسب حكم الماراة ضرية جزاء ١١م لصالح فريق

جولس الا أن يعض من لاعبي كفرمندا اعترضوا على قرار الحكم مما ادى بحكم الباراة وقف اللعب -وسيبت الاتحاد العام في مصير هذه

مصمص _ جسر الزرقاء على ملعب زخرون يعقوب ٠٠ فاذ فريق هبوعيل مصمص على فريسسق هبوعیل جسر الزرقاء بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة • احرز الاهداف الثلاثة على ناجي وامتاز شريف جابر وعلي ناجي .

ترشيعا ــ ساجور تلجلت المياراة بين شباب ترشيحا وفريق سلجور وذلك تغدم حضور حكم

هبوعيل كفرسميع ــ ديرالاسك على ملعب مجد الكروم ٠٠ تمكــــن فريق هيوعيل كغر سميع من الفوذعل فريق دير الاسد باصابتين مقابل لا

احرز الهدفين فوثى حييب وامتاز جميع اعضاء الفريق . x x x

مکابی کفرسمیع ۔ کسری فاز فریق مکابی کفر سمیع عسل فريق هبوعيل كسرى بخمس اصابات نظيفة مقابل لا شيء -احرز الاهداف الخمسة غصام فلاح سميح عبد الله ، كريم ناصر كل منهم اصابة واحدة واحرز ضامن فلاحهدفين واهتاز من فريق كفر سميع مشيل جبران وغين صفنى •

والجدير بالذكر ال فريق هيوعيل كفر سميع سيتبارى يوم الثلاقاء القادم مع فريق من الهواة من المانيا الغربية.

برطعة ـ باقة الغربية على ملعب فلنسوة ٥٠ فاؤ فريق هيوعيل برمكمة على فريق مكاني باقة الغربية بثلاث اصابات مقاط لا شيء، احرز عصام يونس الاصابة الاولىعلى اثر ضربة جزاء ١١م وسجل موعنسا الاصابة الثانية بعد ان تلقى الكرة من احمد زكى وسجل احمد الهنف الثالث وأمتاذ جميع اغضاءالفريق وخاصة موعد

x x x :

هكواح دالية _ صندلة على فريق هبوعيل صندلة بهدفينمقابل

عرعرة ـ الفريديس تأجلت الباداة بين هبوعيل عرعسره وهيوعيل الفريديس وذلك تحم حضور فجرت مباداة ودية اصغرت عن فوز

دحرز الاهداف الثلاثة سعيد جمال وجميل مرزوق واحمد ابو هلال

ابو سنان ـ مكابي كفرمندا على ملعب ابو سنان ١٠ فاز فريق هبوعيل ابو سنان على فريق مكابس كقر مندا بهدف وحيد سجته فيصل وامتاز قاسم مرزوق وامتاز من فريق كفر مندا محمد عزام -

مكابى طرعان ــ فسوطه فاز فريق مكابي طرعان على فريق

کہا وڑکی فرید وعصام یونس •

فوز عسفیا ـ طمرا ـ مصمص

كفر سميع - برطعة - هكوح دالية

عرعسرة _ طرعبان _ وابو سنان

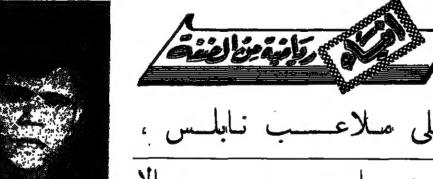
فيما يلي نتائج مباريات الفرق العربية من الدرجة الرابعة التي جرت يوم السبت

فاز فريق هكواح دائية الكرمل اتاريا

فريق عرعره بثلاث اصابات مقابسسل

هبوعيل فسوخه اداريا بهدفين للاشيء

بيت ساحبور وبيت جالا



هذه الهجمات عندما استذم نقولا الكرة من رفعة جميلة ودخل من سعيدفارس

الدفاع وعليه لم يتمكن اي من خطى

في الشوط الثاني يلاطه تسيطر على الكرة بمساعدة الهواء وتعريرة طويلة الى نورى الدينحمدان الذي يتفرد بالرمي ويحاول حارس مرمى بيت جالا قطع الكرة لكن خورى اسرع منه في ايداعها مسجلا الهدف فلثاني تبلاطه بعد مضي دقيقتين من الشوط ، ومع ان بيت جالا لم يتراخ بل بادل فريق بلاطه الهجمات والكفاح لكن هذه الهجمات كائت تقابل بتماسك قوى عن دفاع بلاطه لا سيما عيد الرحمن ومحمد العاصي تركز اللعب بعدها في وسط الملعب وهجمات

واستمر البحال هكذا حتى الدقيقة ال



محمد العباص من بلاطه اجاد في الدفاع والهجوم

تصدئ لها اللاعب نقولا ذرين فيسجل الهدف الثاني لبيت جالا • شدد فريق بيت جالا هجماته محاولا احروز هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من الباراة لكن سافرة الحكير رشاد الهندى تعلن انتهاء طياراة بفوذ مركز شياب بلاطه بثلاثة اهدوف مقابل هدفين تفريسق اللودكسي بيت جالا ٠

وبروح رياضية يتسلم فريق بيت جالا الميداليات الغضية من الدكتــور تحمين الشخشير كما يسلم الكشاس لرئيس فريق بلاطه واسم يوثس

الجمعية تفوز على ادثوذكسي بيت ساحور نكرة الطاولة

بيت صاحور _ تمكن فريق جمعية الشبان السيحية بالقدس والكون من اللاعبين طود جابر وهاشم تحم واوهان بليان من الغوز على فريق اراثودكسي بيت ساحور للكون من اقلاعبين جوزيف الشوملى ورفيق غريب وجورج خنير بخمسة لشواط نظيفة في اللقاء الذي جرى بينهما بكرة الطاولة في قلعة ثادي ادثوذكسي بيت ساحود حكم للباداة جورج مصلح •

بيت جالا وثقافي بيت ساحور يت جالا عاستطاع فريقادلوذكسي بيت جالا من الفوذ على فريق ثقافي بيت

انتشرت في أوروبا تصميمان للمخدات والإسرة والقاعد ... ساحور فوزا ساحقا عندما فاز عليهيوم س هذه التصميمات ٠٠ عظة الاحد اللاضي بـ ١١٠١ في مياراة السمت وطماطيه تو رقرن فلقله او "د من جانب واحد وخاصة في شوطها الثاني وسريو على شكل - ٧ - او - " هذا وقد انتهى المشوط الاول لفيالح ے 1 _ دو تصف قوس ** الفريق البجالي عدفين تظيفين ، قاد شکل دائری ویضاوی الباراة الحكم تلاي خوري .

بلاطة تفوز بكاس

نابلس ـ بحضور جمهور غفير وتحت بيت جالا في لقائهما الاول بعد انقطاع دام اکثر من شهرین به ۲_۲واستطاع

كانت جميلة من اتناحية الرياضية او من الجمهور بصرف النظر عن ان كقد كائت اللياراة عامرة بالكفاح من بدايتها الى نهايتها وخاصة من فريق بلاطه الذي ابدي افراده مسسن دوح

فقد استطاع اللاعب محمد العاصم تسعيل الهدف الليكر تقريق بلاطه في

لا تزال الحركة الرياضية في الضغة

القادم وهذه هي اهم اللقاءات الرياضية

التمريرات بامتصاصها الكرة • مستواهم العادي .

تسر بخطى وثيده بعد انقطاع هام اكثر من شهر ، حيث لا تزال بعض ملاعب الضفة معطلة . وعن اخلت تتحرك في مدن اخرى ، هذا وهن التوقع الاتنشط الحركة الرياضية فتشمل بقية المدن ، كما من المتوقع ال يبدأ دورى كأس العمال في مدينة ثابتس يوم السبت

رعاية الدكتور تحسين الشخشير مرشح الكتلة الوطئية بنابلس فاذ مركزشياب بلاطه يوم الجمعة للاضى على الرثوذكسي الفريقان ان يغرجا مباراة جمينة رغم كثافة الاعشاب التي غطت ظلعسب البلدي والتي اعاقت في كثير من الاحيان

حیث جرت فی جو ودی تم یشبها عا يمس جلال الرياضة سواء عن اللاعبين بعض اللاعين ظهر عليهم الاعياء بسبب انخفاض مستوى اللياقة البدئية عندهم في حين احتفظ باقي اللاعبين فسي

جزاء عادل • الذي لمب في البداية في خط الهجومهن الدقيقة السابعة ، كان هذا الهنف عاملا في تبعريك اللاعبين وحماسهم حيثاخذ فريق بيت جالا يسيطر على الكسرة وجورج يوزع باتقان يعاونسه دنق والتوزيع على الجناحين ، وقد اثمرت

واستماتة فكان جزاؤه القوز ، وهسو

والرسلها على يمين محمد خنيل حارس مرمى يلاطه مسجلا عدف التعادل وكان ذلك في النقيقة الـ ١٠ - بعدها نزل اللاعب حسين عليان بدلا من تورىالدين حمدان ولجافريق بلاطه لنتمرير الطويل الين ، في حين لبط فريق بيت جالا وخاصة خط دفاعه اتى مصيدة التسلل واستطاعوا فعلا في افشال اتعديد من هجهات بلاطه ، بيتها استيسل خطادفاع بلاطه الكون من عبد الرحمن ، وجمعة جيريل ، ومحمد العاص اللي رجع الخط

الفريقين عقيمة لا تنطوي على اي خطر

فيها خط هجوم بلاطه ٠ ٣٥ وفجأة يرتفع مستوى اللعب عندما استطاع اللاعب حسين عليان منتسجيل الهدف الثالث عندما ارسل كرة قوية استقرت في سقف عرمى بيت جالا . وفي المقيقة الـ ٣٩ كرة مشتركة بـين جودج ذدين من بيت جالا ومحمد خليل حارس مرمى بلاطه يقع على اثرعا جورج

ولكوريا ثلاث نقاط ، واليامان

هجوم الفريقين من تسجيل اي هدف اخر ينتهي الشوط الاول بالتعادل بـ

كما كثرت مصيدات التسلل انتي وفع

على الارض فيحتسبها الحكم شربة حزاء

قطر ٧ نقاط من ٥ مباريات ولها مباراة

لقساء اسرائيسل

مے کوریے

ظهر الاحــه القادم سيتبارى

منتخب اسرائيل مباراته الثانية

مع منتخب كوريا الجنوبية بعد

في المباراة التي جرت في سيؤل

اسرائيل قد انتقل الى الدور

النهائي للفوز ببطونة الالعاب

الاولمبية في كرة القلدم والتى

ستجرى في مونتريال ، بعدفوزه

يوم الاحد الماضي على اليابــان

باربع اصابات مقابل اصابة

فعليه فأن المباراة بين اسرائيل

وكوريا الجنوبية سوف لا تؤثر

نتيجتها على مكانة منتخب

اسرائيل الذي احتسل عرش

الدوري مع رصيد ست تقاط ،

والجدير بالذكر ان منتخب

في الساعة الرابعة من بعد



مسرحية دواجه العاصف الذي بدأ بسلسلة مشرة من المعامرات العاطفية أي العام البريطاني ، واغضبت البلاط الملكي وانتهى - بعد ١٦ عاما من محاولات . شبه ماساة لواحلتمن اعرق الاسر المالكة فيسي العالم • محريت - التي كانت نناديها الملكة الام باسم والزهرة المعطمة

ومع الورد ستودون على الانفسال رسميا ٠٠ وهو الامر اللي "نَطْانَيون بانه معاونة لغربعمفورين بحير . بنت الاسرة بالقصائها بدون طلاق انها ستحتفظ بجميع طوقهسا ما في ذلك حقها في الجلوس على عرش بريطانيا الويالي ترتيبها والنف اصحب انعق السين العرش ، وكذلك حقها بالاحتفاظ بقصر اللى عائبت فيه مسمدوجها ، وحقها في النعة السنويةالتي

باعتبارها شعيقة. كاللكة الاسرة المالكة والمعامين والمسئولين فسي الدوت ضمنت لنفسها الحق مِن تشاء علنا -الكنيسة الانجيلية بانجنترا _ مفاجئا خاتمة متوقعة

ص ، عا من الموليُّ وقدرها ١٣٥ أف جنيه استرليني ، ويقية الرّاياالتي

لقد بدأت الخلافات تدب بيناتزوجين ر هذا الاعلان _ ، تدى جاء بعد مند منتصف الستينسيات ، وزادت التاقشات المريرة بين افراء



التكهنات حول احتمال انقصانهما او طلاقهما حين بدأن مرجريت تــزاول عهامها الرسمية بمقردها ، ثم بسدات تقضى اجازاتها بمقردها او مــــ

وفي الحقيقة ٠٠ كان والد سنودن _ وهو احد التعامين ظرموقين السابقين _ هُو اول من ثنياً بغشل هذا انزواج ، فقد. صرح الإحد الصحفين. يوم اعلان يعيش لحظة واحدة

وبالغمل لميتحيل انتونى المسترونج العبء اللى كان يثقل كاهله بحكسم مركزه كزوج للاميرة ٠٠ فيعد عامسين فقط من الزواجطالب باعفائه من مشغة مرافقة زوجته في كل زيارة تقوم بها ومن مللة السير خلفها يبضع خطوات والنظر في ضبق وضجر الى مستقبلي توجته الذين يعاملونه على انه كنم مهمل ٠٠ ووافق درمسترونج على تعيين عيشيل ياتريك احد اعضاء الحسرس اللكي مرافقا خاصا نالعبرة ، وهـــو ضابط اعزب في الرابعة والثلاثين ولم يكترث كثيرا اتي انهمسات حول احتمال وقوع الامرة في حب هذا الشاب كما

اختلاف بن الشخصيتين وبالرغم من ان الاميرة وتونى • اللي

خطبة ابنه لشقيقة اللكة بأن هذاالزواج أن يكتب له النجاح ابدا وقال ان توتي ائسان شديد الاستقلالية ولا يمكسن اخضاعه للنظام به واضاف قائلا عسن ابنه انه أن يقبل أن يلعب دور التابع لاحد وانه بدون انحرية لا يستطيعان مذلة السير خلف الاميرة

سبق لها الله تدلهت في غرام الطيساد وتعليمه ! بيتر تاونسته قبل زواجها

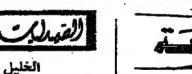
كات يعمل مصورا للقصر اللكي ظــلا



ما هذا ٠٠٠ يا لورد ؟



ب - بوسف طر ، مرجوحـــة د. اد ایک سهام شماسی . ۲۵و۷ مین سد فيا أبحث سرى مجموعة اغسسان والدر الأقحب العقيقي - شاديسة سال ونامج اغتيات كانت شائعة . . يمن اغاني فريد الاطسوش : ح وسلم بيدك ، اديني ميعاد برنامج سلاما وتحية عراا بنا الفنائية ١٣٠٠ برنامج البني سر١٣ سمراء - عيدالحليم - با الراد ملاحظة عره الجلة مرد المبت في وفي البوارة حوار عبر الاثير هدرارة أي صباح سر١٧ مع الاحداث نحل إن اغاني مجموعة الدار ١٨٠١-السنسين العرب الى دويهم في ¥ 'در۱۸ عالم الصحافة ٢٠٨٠ × ... ١٩١٠ - ام كلثوم ١٩١٥٥ كلمة ين ١٩٠٤ ملاك الحب ــ ليلـــى والعالهيلة الهيلة - عصام دجي، ية أوه سديها صبري ٢٠ر٢٠ من يد المراقي سر٢١ ما يطلب يديد في ١٠١٥ اشتروني ـ وددة ةَ الْعِالَمِ فِي الْرَايِهِ ١٥ (٢٣ يسا ية أسمار _ عند العليم حافظ والإصلة من الوشحات اعدادركي



جبل جوهر القدس صيدلية القدس الكبرى الصيدلى ثوبار ارسئيان

تابلس صيدلية الجابي الصيدلي محمد فارس الجابي بيت لحم صيدلية حنضل

الدكتور عبد العزيز شقير

المبدلي جريس حنضل دام الله

صيدلية العريان

AFAY الصيدلى عز الدين العريان

ستشغى الهوسييس الخليل

الدكتور كرم ناصر الدين يجانب التربية نابلس

الدكتور محمد زهير حلاوة

ست لحم الدكتور لطفي حجاني

رام الله الدكتور عصام ابو لبن

طولكرم الدكتور غانم الغانم



شرقى القدس تكسى المدينة

نافون ـ ۲۸۲۲۴۲ ـ ۲۸۱۹۸۲ تكسى عبدو

للحجز الصلوا مع تلغون ٢٨٣٣٨١ تكسى الشرق الاوسط

تَلَقُونَ _ 1757A7 _ 77 ' - 77 الخلسل

تكسى النسرين الناصرة

نايلس تكسى الإعتماد

تلغون ــ ٢٣٩

تكسى الركاب

الشرطة . . . ١

تجمة داود الحمراء -- ١٠١ الطاق ـ ۲۰۲ استيضاح ارقام هواتف ــ ١٤ تصليحات خلل في عاتف _ ١٦ برقبات _ ۱۷

معرفة الوقت بالتلفون ـ ١٥ مكالمات مع السفل في عرض البحسر

مكافات دوله سدا حالة الطفيل .. ١٨١٨٦.٠٠

على علاقة غرامية سرية لمنة عامين قبسل الزواج . كانت الامرة خلالهما تقضى مه الليائي في شفته الطَّلَة على فهـــر التايمز . الا انهما اكتشفا بعد الزواج مياشرة انهما شخصيتان مختلفتان تماما وان هذا الاختلاف يرجع الى القسادق

فهو واحد من عامة الشعب ، وهي من اسرة مالكة عريقة وهو ٠٠ توقف عن التعليم في سن السادسة عشرة يعد أن اصيب بشكل الاطفال بينما عي حاصلة على اقد كتوراه في الإدب والوسيقى هو يهوى للطبخ وهي تكره الوقوف أمام الاوائي التي يتصاعد منها البخار وقد امتدت خلافاتهما ايضا السي

الشاسع بين بيئة كل منهما ونشاته

اسلوب تربية الاطفال • وظلت الصحف اليريطانية تناهم بصفة دائمة انيا، عن خلافات بـــ مرجريت وزوجها وعن شروعهمسا في الانفصال او الطّلاق ، غير ان قصــر يكنجهام كان ينفي علم الانباء فسسى محاولة. لتكتم الغضيحة التي عرضست الاسرة الملكة لاسوا ازماتها عند ٠٠ علما رحن تخل اللك ادوارد الثامن عن عرش بريطانيا نبتزوج من مطلقسة أمريكية] •

النسل يكشف الفضيحة في عام ١٩٧٠ نشرت مجلة وتريزهوم جورنال الامريكية مقالا لاحد نسسلا بريطانيا كشف فيه أن مرجر يتوزوجها بعيشان حياة زوجية تعمه مليئهمة بالمشاجرات والخلافات التي بدأت تظهر

علنا في الحفلات الخاصة . وقال اله في احدى الحفلات الراقصة جات مرجريت تطلب من زوجهاالرقص فقال لها -ابتعدى عنى انك تشعريثني بالضجر، • وفي مرة اخرى كان الزوجان يشاهدان متحفا للفن واعجب سنودن بلوحة وسأل زوچته عن رابها فيهسا فقالت ءانها لا تعجيني، فرد عليهـسا يعصبية قائلا مومادًا تفهمين في الفن اه وقال النبيل ان مرجريت وزوجهسا اد بعا مشكفة الاصدقاء الذين يختلطون يهما وانه يتعين عليهما ان يختفيا من الحياة العامة وان يتصرفا بكرامة كافية

كتحقيق الفيل ما يمكن ان يحققهزواج وقيل ڏلك بخمس سنوات ، وقعت مشاجرة بين مرجريت وزوجها فسي حضور مائتي مدعو انتاء طليسيسة مريستوفراطية جدا ، والسبب فنساة مثرة اسمها فرونيكا جاردتى والقسيد شاهد المنعوون الاميرة وهى في حالب عصبية ، تنهال على زوجها بالانهامات، وسمعوا توثى وهو يحاول افتاع زوجته بالا تكون غيورة ، ثم تركها وذعب للفتاة يتحدث معها ويفازلها :

الملكة الحائرة وه لدن الخلافات البيتمرة بسين مرجريت وزوجها ال خلافات بين الاسير فيلب زوج الملكة افلى بغثى مسن التهديد الخطير انذى تشكله شفيقة رُوجته على العرش البريطاني . وبين زوجته الملكة انتى نقف حائرة بسين تزوات شقيقتها وتحكم زوجها • وكذلك ال خلافات بيثه وبين الاميرة تقسهاالتي لا تخلى امتعاضها واستياءها من دس انفه في مختلف ششون حياتها انخاصة ، ويروى احد اصدقاء الاسرة الالكة اله في احدى الامسيات الاخرة تركت لللكة الزابث فعاة حفل انشيه تللم اقابته في فصر بكنجهام وصعدت الي جناحها بعجة تغير ثيامها ، وتبعها زوجها على القور وغاب الإثنان اكثر من

مع ژوجها فی باریس عام ۱۹۷۱

نصف ساعة تاركين المدعوين امسام الاطباق الفارغة • وقد عقم بعد ذلك انهما كانا يتجادلان بشيأن مرجريت :

ومثلا اصبح فيثيب زوجة للملكةوهو يحاول ان يحد من نزوات الامرة التي لا تهتم بالتقاليد ولا تكترث لاي صح وكان يقول ١٠ سي لا اعرف كيف استطيع تقويم هذه انفتاة ؟ وقد ادى هذاالخلاف

أوطًا فضيا في اذلبه . ان مرج سريت زادته عرتين اخيرا ٠٠ في مزرعته في غرب لندن وانهما صديقان حميمان . السنمر بين شقيقة المنكة وزوجها الى وقد ذكرت مصادر قصر بكنجهام ان

العائلة السعيدة في عام ١٩٥١

انفسام الاسرة ذاتهائل معسكرين احدهما يؤيد مرجريت وتتزعمه للنكة الامالتي والاخر يؤيد فيليب وتتزعمه الاسيرة

اتهمت بتدليل ابنتها فدرجة افسادها. خسر العسرب ـ تتمة - ١٤٠ دولارا للاولمية -

وخلص الكاتب الى القول ان الاسو:ق الاستنمارية الغارجية لا يمكسس ان تستوعب كل الارصدة انعربية ، وإن القرصة اتقائمة لانجاز استنمسارات عربية مبانرة ليست رحبة من الثاحيه الغلبة وخصوصا بالنسبه نتنك الدول الثى يغترض أن تسعى الارصدةالعربية لامتلاك اصول التاجية فيها . وبالتالي فان هبكل الاستثمارات العربيدة ف

الخارج يوضعه القائم ، لا يمكنه ان

بقطى عجز العسابات الجارية ،

ودعا الكاتب بقوة ان _ توطئ _ الاستثمارات العربية داخل النطف ة المربية ، وفال أن عدا العمل هـــو

سنودون كان يرغب في خلافه الاخير من زوجته ان يتم الفلاق ، ولكنه رضخ لطلب الملكه بالاكتفاء بالانفصال تعاشيا تجر الاسرة المالكة الى المعاكم .

الْنَغْطَى . والما يخدم جيدا المسيداف عشاريع التنوير ، التي نفضل الاتكون الارصدة العربيه ، عصدرا تمويليالها

استثماراتها بدرجة معقولة لصاليح

و ماکنات المتیاطت

لك ربّة بيت

الأفضليب

كفالة خلعة متتازة والشادنجك إن

کل مکھےان۔

نتزيلات وشروط خاصة للعمال الدائمين ولجمهور الوظفين

تقسيط كسدة ٢٤ شهسسرا!

يحقق الاستراتيجية الاستثماريةالتمثلة في ايجاد عصادر دخل بدينة للمصدر

الفرصة الوحيدة التي تستطيع الدول العربية اللصدرة تلنغط تسوؤيسسع استندارات انتاجية •

·وڈاد اشهر غازف على (الهسمادپ) ق زمانه . وظل موزاد يصعد سلم الهجد والشهرة خطوة بعد خطوة • ويعطل فخم عن فاندا لفرفية سالزبورج الوسيقية • ومنح لقب فــــادس (كافاليرد) مع مرتبه الهماز اللحيي،

في ايطاليا - وي ميلانو انف اول نور ا فحقت اروع نجاح وعزفت ومثثت ٢٠ ليلة متوالية وعاد الى بلده يدعوه منالارسيدوق ورديناند ليسسكتب سيونادا زواج الارشيدوق • وكل هذا مع المهالعطوف ورفيفته وزميلته وصديقة طفولتسه اخته نائرل •

وكبر الطفل وسطعت شمسه فترك الاب والاخت في غروب . وفي ميونخ دعاه الحاكم ليكتب اوبرا عيد الكرتفال فاندلعت عبقريته تلتهم كل البارقات الإخرى •

وبشا عوزاد يشعر بالوحده دغمالام والاخت • فسكن قليه الى لوسيا احدى بنات عائلة فيبر ٠٠ لوسيا العالمية ائتى لا تزال في ربيعها الخامس عشر وطمعت لوسيا ال تكون مفنية اويرا واخفت تزعاتها انعنيسية وغاياتها عن عوزار اثلي اندفع يحقق احذها بعد ان عشى ناظريه ضوء الحب ٠٠ وكان غرنمه فترة منمرة في انتاجه واراد السفر معها الى ايطالبالتعقيق

حلمها ، ولكن الآب عارض بشهدة فرحل الى باريس وهو يشعر بالوحدة--بالغربة ٠٠ بالضياع ؛ وتبلغ نعاسته غروثها عندما يغتطف الوث منه اهبه في باريس ، فيرجو من صديق له ان يوصل الخبر بلطف الحالاب والاخت٠ وقور دوزاد الزواج من لوسية ، التي اشتهرت وتعاهدت مع مسرحميونخ لغناه الاويرا - وهكذا طغى فنها عسل حيانها ، ولم ينرك لها سبيلا لحب اى انسان - وشعر موزاد بتعاسة لا مثيل لها ، فعاد الى عائلته ، ووحا- في رفة اخته وعطف والدء البديل عن غرامه الخاتب ، ولكنه لم يطق البقاء طويلا . وعاد على ميونخ ليجد ان فاتئة

مهرجان موزار

قليه كوسيا قد تزوجت من ممسل

في علم الايام . حيث نقام الاحتفالات في كافة انحاء العالم لذكري الموسيقار التابقة فولغانج اماديوس موزار ،يندم

التليفزيون الاسرائيلي حفلا موسيقيا

ضخما تحييه الفرقه اطلهارسونيسة

الاسر، لبنيه وتندم مختارات عن موسيقاه

فقد بدأ يؤنف الوسيقى وعو فالخامسة

من عمره ، ومات وهو في عز شبايه

بعد ان خنف لنا تراثا موسيقيا نسخها

في سائزبورج • والداء جمع بينهما

الُّحب والآلفه ٠ انجِبا ٧ اولاد لم يبق

منهها على فيد الحياء سوى موزارواخت

نكيره بخمسه اعوام تدعى اثا عاريا

او بانرل کما کانوا پدندونها ۰ کان

الآب حيب العنب لويم الخثق،عوسيقيا

يطيعه وفطرته ، ماحىرف الموسيقى

وابدع فيها بقفدل ساعريت وافتنائه،

اما الام فكانت واسعه انحدب عظيمة

واكتشف الاب هواية ولديه لغن

انوسيقى ي سن مېگرة ،ويرزت هله

الهوایه لدی تابرل فیل دوزار ۰ اما

هو . ففي البائية من عمره كان يستمع

الى الانفام ويستكين اليها . فلم يتوان

الآب عن توجيهه وبعد عام بسدات

شراسات مننظمه كانت باكورة نقافة

الطفل الموسيقية والني روت البلزة

الفنية الناسبة في اعمانه ، فاذا بها

سزو ي فدره تكاد لا تحسب ي حياة

الطغولة مها يعربه الاطعال في الهوولعب

ويدلنا نلى درسيعية انطفل ونبوغه

الباكر . اسهامه نسهمومات التهامسا

واستيعابه غزائفات كيار الموسيقين ،

وبدوقه لانقامهم واسائيبهم ، يم بدؤه

فالسادسة وذف الاب على النيسم

المغزون ي نفس ولدء * وبدات العائلة

تجوب عواصم الدئيا انثى تعشييق

المُوسيقى - في شيرنخ عدب سوزار وعنت

شنيسه وفزا ببندير يفوق الوصف

فينا بساب تترافص على انغام الغانوت

(الآب ـ الابن ـ ابات) وتسبح نشوى

وینٹنب الناس سکاری وما هم بسکاری

الاميراطورة ماريا تريزا ورجال بلاطها

وبعد عام توجهوا ي جولة نسسط

باديس ، تم منلوا بين يدي الملكة

الشابة عاري الطوائيت ، حائنت بهم

وحبتهم من برها . واغدقت عليهم من

،لها ، فعلم لها عوزاد هدية عىعيارة

عن مجموعة من السوناتات الفها وهسو

اهام الملكة شارئوت اكتى رحبت يهم

ومرض الاب ، فانفرد الابن بالتانيف

وقدم اول ملحمة موسيقية • ورفض

اعضاه الجمعية الموسيقية الملكية ال

يصدقوا بان عدا التاليف لهذا الطفل

دقد كتبها وهو تحيف القوام ضئيسل

الجسم - وفي سن الثانية عشرة كان

بعة ذلك حلوا في انكنترة ومثلوا

في السابعة من عمره ٠

يغدقون النعم على الاب وابنه •

الثانيات وهز في غاسه الخلاسي -

التفاتي في خدمة ولديها وزوجها

و. المؤذار في بيت من بيوت العامة

مور يا الذن فلنة من فلنات الزمان

وقد تعرضت مرجريت التي كاثت

توصف بالعناد والحمانة لحملات عنيفة

دن انتقد انعنني في الصحف البريطانية

حتى اله تردد في اكنر من مناسبة ال

النتكة ذا تقرر ابعادها في هدو، عين

الحياة الرسمية للعائلة الماتكة وعن

يين اسباب علم الحملات تركها طفلها

الرضيع البائغ من العمر شهريناقضا

شهر عسل ثان مع تونی فی احسدی

جزر انكاريبي • وكذلك مشاعدتهاوهي

بتناول الغداء او العشاء مع اصدقائها

وكانت مرجريت قد بدآت تتعرض

لائستة الصحفيين منذ كانت في الرابعة

تشرة ان عدرها حين بنيات قصةالقرام

الطويلة التي استمرت اكثر هن صبع

سنوات مع بيتر تاونسند اللي كان

بعمل مرافقا جويا للملك الراحلجورج

انخامى ، وقد تدخلت النئة اليزابيث

بثفسها في ذلك الوقت ، "كما تدخيــل

رجال البلاط ورجال اندين لإبها، هذه

العلاقة واذعنت الامرة في النهايةواعلنت

ائها فعمت كل صفة نها بتاونسنداللي

كن يكبرها بـ ١٦ عاما ، وقالت انها

ستفع واجبها فوق تانعتها ، ولكنها

ارتبطت بعد ذلك بعشرات الاسماءالاخرى

اخرهم: يلبس قرطًا في اذنيه

وليس سرا ان السبب الباشر لانهاء

الزواج الغاشل هو الاجازة التيقشتها

مرجریت اخیرا مع شاب یصغرها ب

١٧ عاما ي جزيرة بالبحر الكاريبي

وقال اصدقاء هذا الشاب اتذى يدعى

روتی لیولین _ ۲۷ عاما _ ویلیس

ثبل وبعد زواجها من سنودن ٠

القدامي من الرجال الطلقين .

ورحيت به كونستنزا سفيقتها ايما ترحيب ١٠ وبدا يخرج معها ويجد في عطفها اصداء هواه القديم ٠٠ وذكرياته العزيزة • ورغم معارضة والدء فقع

تزوجها • وزادت احواله المانية سوءا رغيم احرازاته الفنية والشبح الذي اعياه الكلال يات يرنو الى اوراف الغريف٠٠ ويراها وهي تتساقط نم تذروها لرياح فتنتشر في ارجاء مجهوله - وعندمـــا كانت فينا تموج بنشوة الالحان ٠٠ وتردد اوبراء الاخيرة ، كان موزار يعنضر ،وينفظ باقيات اعافية في دثا، يكتبه للامير لينال اجرا يدنعه لزوجته

التي أثرت الاستشفاء في بادن • ويموت موزاد معندا ليدفن في ارض عامة • مات وهو لا يتجاوز الخامسة والنلاثين ، بعد ان ملا اندنيا بانتاج فني عريق ، حياته كانت كالشعلة الوهاجة التي تانت تعترق بشدة في ريح صرصر عاتية - فمسأ لبثت ال انطفات قبل الاوان -

مهرجان موزار يبدأ عذا المساء على شاشة التليفزيون الاسرائيلي الساعة التاسعة والدقيقة العاشرة ، ويستهر حنى قرابة الحادية عشرة ٠

هسنل القنسذافي

الادارة ضد اولئك الذين بامتناعهم عن العمل . يقفون ضعه انشسودة والجمامير ، وضد اولئنك الديسين بتوقفون عن العمل بمجرد ان يدير المسؤول عنهم ظهره . وضد اولئك الذين يفلقون مكاتبهم في وجه الناس متجاهلين مصالحهم • وهذه الطبئة البرجوازية الطبقة البيروقراطبة يجب ان تكون دوضع نورة ادارية يشئها

(٥) تعاليم الرسسول يجب ان تطق ويجب ان تقوم نورة تنافيسة ق المكتبات والجامعات بهدف معارضة كل الفكر الديماغوجي-

وتطبيق مثل هذه الغطة الطموحة لايوكن ان يتم بعون عقبات وهناك اطراف كثرة في الداخل وفي العالم العربى تريد ان ترى خطسة القذافي وقد فثملت وحتى اثناء اجتماعات المؤتمر كانت عنال لعظات متوترة. وتكن القذافي ورفاقه في مجلس قيادة الثورة واصلو: الاجتماع مخافسة ان يسا، تفسر عاهدت في الخسارج ، ولكن مصادر في طرابلس تقبول ان بعضى النقد الذي وجه الى العكومية يتعلسق بالانفاق الحكومي لساعدة حركات التعرير في الخارج، والمماعدات التى تقدم المدول افريقبا وغيرها في الوقت الذي تعتاج فيــه ليبيا الى كل قرش لتنفيذ مشاريح التنمية الطموحة فيها

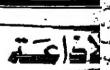
ويعتقد الراقبون ان بعض الصاعب سبيها انخفاض عائدات النغط عمام ١٩٧٥ ، والتاجيم عين انخفاضيين الاستهلاك في الاسواق العالمية ولكن مع استمراد خططه الداخلية ، فان مفاعرات القذافي الخارجية تظل جزءا هاما من سياسته ، لانه يعتقد بقوة بان الارتباط بالعكرمات القادسيدة وحركات التحرير ي العالم عو جزء لايتجزأ من الثورة الطافة الكل. . وبالنسية للتدافي تعتبر الشسوزن الدولية ذات اولوبة . حتى مسع الها قد تتطلب نفتات باعظة - وعدا ما تؤكده فرارات المؤتور الشعيسي الاخر واساسا تدور هذه السياسة حول اتعاجه الى وحدة عربية سامئة التي عي سالة حياة او مسوت للجمادر العربيسة وشرط ميستي للتقدم وتحرير الاداضي الفلسطينية ورفض جءع التسويات السلميسية

تصدير ليبيا ثورتها الثقافية السبى العالم الخارجي • وفي نظر القذافي نعتر خطوة كهذه مرحلية اخرى ي عملية التحول التوري الكثير من العرب يبدون مقتنعين بان القدافي مقبل عسلي دور يفوق مثاله الاعلى الراحل جمال عبد الناصر اللى كان مسؤولا في الاصل عسن انسعال الروح القوميسة في الزعيسيم

ودعم حركات التعرير في العالم

والخطوة التالية ربها تدور حول

وقال دېلوماسي عربي : دالسالـــة تعتمد على كيفية نظر المرا الى فكرة القيادة وما هي المؤحلات التي تيعيل من الإنسان ثائرا - وعما لاشيك فيه انمنه المؤملات موجودة لدى القدافي کما کائت لدی عبد الثامر ، ولکس كل على طريقته- فكالأهمة لديه الرغية في المفامرة مع ان القذافي تنقصيه دبلوماسية عبد الناصر • ويبدو ان الزعيم الليبي اكثر تطبورا عسين الناحية القكرية ، ولديسه احساس اعمق بالبيوريتانية والتطهر الديني. (ذي ميدل ايست)

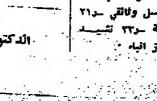


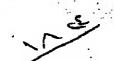
" عيد نشرات الاخبار . **LP1 . . **C17 > ن د ۱۳۵۲۰ ، ۱۳۵۹۰ ، 17c77 . . . c37

عد الناء عطربي الدار والفرقسية بابة ١٢٠٢٠ مطرب السهرة -

رابد الوهاب ١٥ر٢٤ قبل الاتنام التنافزيون

برامع الاطفال -١٨٨٠ موجر بته ۱۸۶۴۴ شخصیات معروفسسة من العكاية القصيرة ٥٠٠٥ تعرف الله ۱۹۰۳ تشرة الاقيسساد التيسساد أنتم والأعسلسل والمثقى سواا أأخبار بالعبرية سر٢٣ تشيسد الم ۲۲٫۳۰ موجر انباء 🖖





عكذاءن الإعل

هكذا من الأصل

وقضت الحكمة بشيعة ال

ثيت الها دفعت ثبته لتغش

قرا الفريد كيزر ، وهو رئيس عمال بناء الماني في التاسعة والخمسم عدر

فقال : - انها جير امراة تتولى تربية ابتائي الاربعة جعد ان ماتت المهي السيد رابن. نيسال

وقرد ان يخطبها . فكتب اليها وسالة يقترح عليها الزواج ، ثم اخذ في الإحسادات استأن

اسبوع وقطع ٤٠٠ ميل حتى وصل المالسجن ، وسمعت له الادارة بعاً بنا الامس . وقا

قطاار ساعتا

تمت مؤخرا تعربة الله اطلق عليه اسم - كوميت

على مخدة مغناطيسية وقد أ

٤٠١ كيلو م

على خط للتجارب بيلغ طواً عنه المالغة في

فيلفت سرعته ٤٠١ كيلومتراني العنملة لينا الم

ولا يسير القطار على عجلات أر الساب أوقاف

لكى يقوم في السنقيل بمنافسة أيس النشاء الى ز في اوروبا ، وقد استخدمت ال

تكنولوجية خاصة للتمكم سايين

مثل تلك السرعة العظيمة سنرن وقد بذل

بمحرك خش يخلو من القط دائية في دورد كا

ويستمد قوته من نظام كهد كناس . الى المجا

ومن موايا علما القِفَّار الله لا إِلَيْ يَيْفُ عَيْ راسية

جانب من الطاقة بسبب قوة، وزل عمد النور

ولا تبلي فيه القطع العدنية أسساس الدن لا إ

وجود حركات دوران فيه بعد العراقي الهدم

وبن العمل العس

عمره ، قصة انا كلاين التي الهمت بخطف طقل اميركي دُنجي عمراً

على اتفراد هدة ساعة • فقالت له :.. ان الطوية لن تقل عن سيم

في السجن _ . فقال : _ سانتظرولو عشرين سنة - " وقبلها

في اصبعها خاتم الخطوية • وعناء

مغادرته السجن التقى بالنائب العام

فقال له : - ان الحكمة ستنظر بعين

العطف الى هذه القضية وستقدر ظروف

المرأة وثن تزيد عقوبتها على فلاتةاشهر

دون هدمهه

بالمانيا الاتحادية بان الجسر المقام هناك

على فهر الراين اثلى يبلغ طوله ١٠٠٠م

وعرضه ۲۰م لم يعد يكفى فحركـــة

الواصلات التزايدة عليه فقررت تعريضه

ونقله لذلك فوق قاعدته دون حاجة الى

هدمه في ذلك • وقد تم لِلْكُك الغرَّض

تمديد اربعة خطوط حديدية علىضفتى

الراين ، اليمني واليسري وشرع في

دفع الجسر فوقها الى الكان الخصص

ئه بواسطة مكابس قوية . فكان يتقدم

الجسر الناء ذلك بسرعة مليمتر واحد

في الثانية •

نقسل جسسر

وجنت بلدية مديئة دوسلدورف

شهرا لانها غير قادرة على انجاب اطفالوراي صورتها متشودة في الصر

انها ستعود سيرتها الأولى ؟

غير مستعملة • والجموعة التي نذكرها

ما هي الا واحد من عشرين منهجموع

حرثياة يومية ستياسية وميس تحريز المسؤول يعقوب خزمه امحاشيالاستياز جمعية منشورات اورشيم النان الحرر والادارة شارع هاريكا ٧ ردماالفت عفول ١٤٧٢٧٤ م المراسلات: ص بب 25% تطبيعي مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرمنائل والمقالات لا تعاد لاصحابها تشرت او لم تنشر

ترحیسل ۵ خبراء روسی عن مصر

خبراء سوفيات يعملون في مجمع الحديد والصلب المصرية ،قريبا

ويعمل في مجمع الصلب ومصنع

الالتيوم ، اللذين انتشا بمساعسدة

سوفيانية حوال ٥٠٠ خبير سوفياتي

الرسمية قد ذكرت في الاسبوع الماضى

ان مصراعدت خطة بديلة أضمان استمرار

وكانت صعيفة _ الاهرام _ شبه

الفاء معاهدة الصداقة للصريسة والسوفياتية •

سحب معارضة لبيع الذين لم تعرف اسماؤهم . يعملون مصر طائرات المركية في مجمع الصلب الحكومي الذي اقيم . بمساعدة الاتحاد السوفياتي في مديثة واشنطن - رويتر - سحبالستاتور حلوان - وقال الله عدير مجمع الصلب الجمهوري كليفورد كيس وهو احد قرر الاستفناء عن خدمات الغبــــواء المارضين الرئيسين في الكوتفرس لعقد السوفيات ، لانهم اخلوا يتغيبون ولا يؤدون مهامهم ، اثر الغاء معاهدة

> وقد اتخذ الستاتور كيس قراره هذا في اعقاب تأكيدات من الدكتور هنرى كيسنجر وزير الغارجية بانه لا يوجد تفكير بييع مصر اية اسلعة

صفقة اسلحة مع مصر اعتراضاته على بيع ست طائرات شحن عسكرية اميركية

اخرى هذه السنة ٠

يسير وفق خطوط محدة فيما يتعلق بعلاقاته مع الحكومة الاردئيسة او سلطات الحكم العسكرى • ولذا يجب الحكم على الفائز يرثاسة المجلس حسب اعماله وليس اقواله • وقال السيد برس انه كأسرائيلي فغور بان يعلن ان السلطــــات الإسرائيلية اشرفت على انتخابسات تزيهة جرت بهدوه ونظام تامين وثم تكن هناك اية شكاوي • وتوجهت النساء لاول مرة الى صناديق الاقتراع كما ان نسبة المقترعين كانت عالية • والله ان على اسرائيل ان تتصرف وفق مقياس اسرائيلي اي حسسب

ورها على سؤال قال السيد ييرس انه لم يفاجا كثيرا من نتائج الانتخابات واضاف ال العلومات التي كانسست كثيرا عن الثنائج الني اسفرت عنها

وسئل وزير الدفاع عما اذا كان يعتبر نجاح الفائزين في الانتخابات

السادات يؤكسه

واضاف انه من الطبيعي جدا ان نرسل بعثه مصرية برئاسة فالبهالسيد حسني ميارك . الى بكين لاجراءمحادثات حول التعاون العسكري والتجادي بين عصر والصين واشكرها على تقديم محركات لطائرات - الميغ - التي بحوزة

واشار الرئيس الساداتالي ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست منظمسة متطرفة وانها هي معتدلة • ورفض التعقيب على انباء عن تسلمه برقية من السيد ياسر عرفات حول الوضع في

ومن ناحية اخرى وفعت مصروالنمسا على اتفاقية لاستثمار عائة مليون دولار في مشاريع صناعية وعندسية مشتركة وستقوم شركات نمساوية بشق نفق ىحت قناة السويس كما ستثسترك في عدة مشاريع ثنائية في مجالات الصناعة

الاهداف الرئيسية لجولة الرئيمسس السادات في اوروبا كانت كسب اصدقاء وعزل اعداء ، تمهيدا لعقد مؤتمر جنيف من جديد على ما يبدو في السنة القاهمة ونتيجة لزيارة الرئيس السسادات لفرنسا فقد اتفق على ان تقدم فرنسنا عونًا لانشباء صناعة اسلحة مصرية ، وعلى ان تزود مصر بادبعين طائرةميراج من طراز افد ١٠ ومائة طائرة تدريب نفاثة من طراز - الفا - واصناف اخرى من الطائرات -

امس النقاب عن ان بريطانيا ستزود مصر على ما يبدو بمحركات للدبابات السوفياتية التي بحوزتها ، وكذلسك مدافع جديدة لبعضها ، بحيث تتمكن من اطلاق ذخيرة تستخدمها قوات حلف

واوضع ان الانتخابات جرت بادارة وتنظيم ومراقية السكان المعليين وان رجال الشرطة الذين اسند اليهم مهمة المحافظة على النظام كانوا من ابناء

اي من الاطراف -

شكسر عسلي تعساز

دير حنا ـ اولاد الفقيد واخوته وعموم ال الخطيب في دير حنا يتقدمون مجزيل الشكر لكل من واساهم بمصابهم الاليم يوفاة عميدهم الرحوم

سعييد على خطيب (اابو شريف)

سواء كان ذلك في تشييع الجثماناو الحضور ال بيت العزاء او ارسال التعازي الخطية والبرقيات سائلسين الولى عز وجل ان لا يريهم مكروها

وانا لله وانا اليه راجعون

موسكو تؤكد انها نفذت التزاماتها تجاه مصر

القاهرة _ الوكالات _ اعلن متحدث حكومي امس هنا ان مصر تعتزم ترحيل خمسسة واضاف المتحدث انه سيتم فصل الخبراء السوفيات واعادتهم الى بلادهم لائهم لم يقوموا بمهامهم ، في اعقاب

وذكر المُحدث ان الخيراء الخمسة .

الشيوخ الاميركي في سحب العارضة | ئېيع مصر ٦ طائرات نقل عسكرية ٠

لمنظهة التحرير الفلسطينية بمثابسة

تاكيد بان منظهة التحرير هي المثل

الوحيد للفلسطينين في الضفة ،فقال

اته من غير الواضح ابدا ان اولتك

الذين يتم وصغهم بالعناصر والوطنية

هم حقا في رجيب، نايف حواتمسه

وسئل السيد يرس عما اذا كانت

السلطات ستعتزم التصرف حسسب

القانون الاردني الذي يخول السلطات

حق تعيين رئيس للبلدية حتى اذا لم

يخض الانتخابات او يحصل عسلى

اكثرية الاصوات فأجاب : صحيح ان

الانتغابات قد جرت حسب العانون

الاردنى لكنها جرت ايضا حسسب

العقيدة الإسرائيلية ، أي أن القانون

هو السيد وليس السيد هو القانون

ولذنك فان السنطات ستعترم نتائج

الانتخابات الا اذا كان العانون يلزم

وسئل السيد بيرس عما اذا كان

يرى مجالا لزيد من التعاون مــــع

رؤساء البلديات المنتخين الذيسسن

يعتبرون مبثلين أسكان الضغة الغريية

رغم اراء بعضهم ففال ان سياسسة

اسرائيل بهذا الخصوص تغضسسى

بافساح المجال امام كل شخصيس

للاعراب عن ادائه ووجهات نظره لكن

كل من يحاول تحويل البلديات الى

حلية سياسية فانه ان يكون رئيس

واكد السيد بيرس عزم اسرائيل

على مواصلة انتهاج سياسة التعايش

والتعاون الاقتصادي مع اهالي الضغة

بالاضافة الى سياسة الجسور اللقتوحة

والطرق الفتوحة الى ومن اسرائيل -

وقال ان السلطات بن تطلب من احد

واعرب وزير الدفاع عن ارتياحه

من النسبة العالية من القترعين اذ

وصلت الى ٣٢٦٣ بالله علما بان ١٥

بالله من سكان الضغة الغربية هم في

الخارج او انهم يتواجدون في الاردن

وسئل السيد يرس عما اذا كان

جميع الذين انتخبوا سيتمكنون من

دخول المجالس البلدية في الضف___ة

الغربية فقال ان السلطات ستحترم

والحكمه الذي اصدره السكان وستطيق

القانون اما بالنسبة للذين هم رهن

الاعتقال فان السلطات ستجيسسري

وستتصرف حسب ما يمليه القانون

وكرد وذيو الدفاع تاكيده عسلي

انطايع المحلى للانتخايات وان السلطات

المؤولة تصرفت كحكومة ولم تعاول

التأثير على هذا الطرف أو ذاك كما

انها لن تتخذ موقفا سياسيا الى جانب

بصورة منتظهة •

بادخال تعديلات .

بلدية چيد .

وجورج حبش .

السلطات لاتعتزم تعيين

الديهقراطية الاسرائيلية

وذكر مستولون مصريون ان احد

وكشفت مجلة ـ روز اليوسف _

وانضمت امس لجثة العلاقات الدولية في مجلس النواب الأميركي الي مجلس

عمل الصناعات التي انشئت بمساعدة سوفياتية في حالة اعادة الاتحبيساد السوفياتي خيرائه مثها

ويذكر ال طرد الغيراء العسكريين السوفيات اليالغ عددهم حوال ١٥ الف خبير في تموز ١٩٧٢ من قبل الرئيس السادات ، لم يؤثر على تواجنالغيراء المُدنيين - الا انه بعد الغاء معاهدة الصداقة ترددت اشاعات عن شروع الاتحاد السوفياتي في اعادة خبرائه وقد ثغت مصادر حكومية مصرية هده

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الإنباء السوفياتية _ تاس _ امس ان الاتعاد السوفياتي نفذ كافة التزاماته فالمجال العسكرى مع مصر . خلافا لما ادعته الصحف المبرية •

وقال مراسل ـ الوكالة ـ سابقا في القاهرة ان العون المسكرى السوفياتي لا يمكن اخفاؤه ، اذ ان ضجيسج الطائرات السوفياتية التي مرت منفوق الدينة كان يسمع كل ٢٠_٣٠ دقيقة اثناء الليل ، وكانتهاء الطائرات تعمل المتاد اللازم للقوات المسرية •

حسال محلس

ؤساء مجالسها الحلية بشكل صريح وجرى، ضد اضراب الثلاثين عن الشهر الماضي حيث برز من بينهم في حينه وفي اجتماع شفا عمرو السادة ذكى ديأب رئيس مجلس طهرا ، وعبد الرحيم حاج يحيى رئيسمجلس الطيبة موطارق عبد الحى رئيس مجلس الطيرة وغيرهم وكان عن القرر ان تعقد امس بموجب طلب الاكثرية من اعضاء مجلس طمرا الحل جلسة للمجلس لحجب الثقة عن السيد ذكى دياب غير ان قرار متصرف اللواء احبط هذه الأؤامرة -

١٤٨ عضبوا

واضاف المصدر ان الغالبية العظمي من السكان اشتركت في الانتخابات وان حولل ۲۰ بالمائة من اصحاب حــــق الاقتراع متواجدون في الضغة الشرقية والدول العربية الاخرى • وقامست الشرطة المعلية في الضفة الغربيسة لوحدها بالمحافظة على النظام يمساعدة ٣٢٠ من الشرطة العرب من شرقـــى القدس وقطاع غزة

ويتضح من اسماء الفائزين فــي الانتخابات ان ١٤ رئيس بلدية اعيد انتغابهم لعضوية الجالس البلديسة الْجِدِيدة • بالإضافة الى ٧٥ من اعضاء الجالس العلية - وان عد الاعضاء الجدد ۱٤٨ اي حوالي ٧٥ باللائة من مجموع الاعضاء وقسم كبير منهم من الشباب المثقف

وفي بلديات نابلس والخليل والبيره وبيت ساحود جميع الاعضاء مست مشاورات مع رجال القانون بصندهم الوجوه الجديدة •

دناانس اردنسة مزيفة تكاتشف في تل اسب

تل اييب - تجري شرطة منطقة تل اب تحقيقان لاكتشاف مطبعة سرية تقوم بطباعة دنائير اردنية مزيفة • وقد بدأ هذا التحقيق في اعقاب اكتشاف ه الاف دينار اردني تعتقد الشرطة بانها مزيفة في منزل في يافا واعتقال رجل وامراة بتهمة المتاجرة

ويعتقد المعتقون ان هذه المالة كانت نستغدم لشراء الخدرات وخاصة الافيون في الاردن وتهريبها الى تل ابيب -

تلهور الاوضاع الاقتصادية في ايطاليا

روما _ الوكالات _ تدهور امس سعر العملة الإيطالية الى حد ادني بينها اشتدت حدة الازمة السياسية والاقتصادية وازداد العجز في ميزان

وقور الحزب السيحى الديمقراطي الحاكم عقد اجتماع اليوم ليقرد ما اذا كان سيجرى انتخابات عامسة ميكرة . ومن شأن انتخابات كهذه زيادة الثفوذ الشيوعي في ايطاليا •

معارضة تزويد اسرائيل بصواريخ برشينغ

نيويورگ ـ الوكالات ـ نشسيرت مجموعة من الخيراء الامركين لمراقبة ميعان الاسلعة تقريرا تضمسسن معارضة كتزويد اسرائيل باسلحسة متطورة خاصة صواريخ ارض ـ ارض من طراز برشينغ •

واشار التقرير الى ان صواريسخ برثبينغ معدة لحمل رؤوس نووية وهذا الامر يشكل خطرا

اوری افتری یعود مبن زيادة للتنمسا

تل ابيب _ عاد تل البلاد امس الصحفى أورى افتيرى محرر مجلسة . همولام هزيه _ الاسبوعية بعد ان قام بزيارة فلنمسا . واجتمع خلالها بالستشنار برونو كرايسكى ، في نفس اليوم الذي اجتمع فيه الاخير بالرئيس

وذكر السيد افتيري انه طلب من الستشار كرايسكى ال يبلغ الرئيس البيادات قضايا ومشاكز معسكر السلام الاسرائيلي ، وانه على حد معرفته فعل

واضاف انه اجتمع في اوروبا مع شخصيات عربية ، الا انه رفضالافصاح عن اسمائها وعن اماكن الاجتماع بها

انديرا غاندي تحمل على الدول الغربية

نيو دلهي _ رويتر _ اتهمت اس السيلة الديرا غاندى رئيسة وزداء الهتد العالم الغربي بشن حمسلات شريرة ضد حكومتها وقالت انها مصممة على مواصلة سياستها المعالية "

وقالت ان الانتقادات الغربية هي في الواقع حملة على الدور المستقسل الذي تلعيه الهند في الشؤون الدولية.

نور شحادة

مدير عام الشركة

شركلة شطادة محدودة الضمان

تتقدم باحر التهاني الى جميع ابناء الشعب اليهودي

عيد الفصح المبارك

رئيس واعضاء وموظفو مجلس شعب المحلى يتقدمون باخلص التهاني واجمل التبريكات الى جميع إبناء الشعب اليهودي بمناسبة حلول :

عيد الفصح المسارك

راجين المولى ان يعيده على الجميع وقد تحقق السلام في ربوع هذا الوطن ·

في العالم عامة وفي اسرائيل خاصة بمناسبة

میع ورایه است وکل عام وانتم بخیر صالح بدر اعاده الله على الجميع وراية السلام ترفرف فوق ربوعنا

رئيس الجلس الحلي

أبراً عيم نمر حسين رئيس البلدية

الى اكتشاف اغرب مجموعة بضائسم

حا، رجال الشرطة الى منزل السيدة

بون . بعد اتهلمها بالسرقة ، فوجدوا

كل غرفه وممراته مملوءة بالبضائع

على ارتفاع مترين على الاقل ، بحيث

صعب عليهم السير بين تلك الاكوام

واحتاجوا الى خمس سيادات ضعن

لنقل ٣٠٠ قطعة من ٢٠٠٠ قطعــة

السيارات ١٢٤٠ قطعة من ادوات الزينة

۸۱ من الملابس الاخرى و ۵۰ غطامائدة

تكسيات معلقة

قامت شركتان بالمائيا الفربيةبتطوير

ـ تكسيات معلقة ـ واجرت عليها تجارب

قطعت خلالها مسافة ١٦٠ الف كيلومتر

ويجرى تجربتها حاليا على مسافة يبلغ

طولها ١٦٣ كيلومتر في بلدة فيتربالقرب

من مدينة هاجن وهي تتسع لاثنيعشر

شخصا • وتسير التكسيات العلقة

يقوة أكتيار الكهربائي على قضبان في

الاعلى دون احداث اية ضوضاء ودون

انْ تزاحم السيارات في الشوارع •

وقد خصصت لكى تستخدم فيالواصلات

القريبة اي ثنقل السكان الي محطات

المترو او قطار المدن • وقد قررت الان

مديئتان من مدن الانيا تجربة هذا

النظام الجديد من وسائل المواصلات

كاشف اسراد السياق

من كالسروعة بالمائيا ، وزميله الالماني

قام كل عن البروفسور فيونر ادريان

احتواها منزل -

يعتبر من اسس السياسة الغارجة بلدة هيرتفورد بالجدرا بحمىالشراء فكاننا تلعبان الى مختلف الخسازن وتشتريان دون انقطاع • واستمرا على هذا مدة ٢٨ يوما حتى افلستا - ومع ذنك لم تتوفقا عن اضافة اشيا جديدة عز ما افتنتاه ، الى ان ضبطت الام وهي تسرق قفازين ، فادي هذا الحادث

سواريا تواجسه

اشترتها الام وابنتها، دون ان تغرجاها من العلب • ومن جملة ما نقلته تلك افراد منظهة والصاعقة، • وتساءلت محطة اذاعة تابعة لحركة و ۲۲۸ اصبعا من احمر الشقاه و ۱۵۲ الناصريين اليسارية لماذا لم تتدخل قفازًا و ۲۱۸ تنورة و ۱۴۲ فستانا و سوريا للعيلولة دون هجمـــات

وحملت مجلة وفلسطين الثورة،

التناقضة . وكانت تلمح بهذا الى واضافت ان الملك حسين والعهلاء الامريكين يبغون خلق وايلول اسوده

ودعت القوى اليسارية الى الإضراب العام والتظاهر في صيدا اليوم احتجاحا على اكتدخل السورى . وما وصفته هذه القوى بمشروع امريكي لاضعاف حركة القاومة الفلسطينية -

ومن الرجح ان علم اللوى تلمح الاصل البروفسور ف• بوركتشتاين

> وبعض كباد مؤيديه من الزعمــــا، وعلى الصعيد العسكرى استهر نعس اطلاق نار القناصة في المناطق اكتى تقع في القسم الغربي من ييوت ، واغلبيته من السلمين • وتضاربت الانباء عن اشتباكات عنيفة في النطقة

المقيم في الولايات المتحدة يتطوير جهاز

خاص يعمل بواسطة الاشعة الماتحت العمراء لاستغدامه في اثبات حالات السكر لدى اصحاب السيارات ، ولربها سوف يستعاض به عن طريقة فحص الدم الطويلة المقدة التي كان يستخدمها البوليس الالماني في مشسل هذه الحالات حتى الأن • ويؤدي الجهاز عمله بطريقة فيزيائية فيترك المفحوص ينفخ من نفسه في وعاء مغلق تطلق فيه الاشعة ما تحت الحمراء . فيعين الجهاز من درجة تأثير الكحول على الإشعة واضعافها ، كميات السكرات التي

بنة والواقع. لنطويض رئيس واعضاء وموظفو مجلس فسنوطة المحلي ندر يعم دماني يتندمون باحر التهاني واجمل التبريكات للشعب البزاراة عذا العاس إنى العالم عامة وفي اسرائيل خاصة بمناسبة

اعاده الله على الجميع وراية السلام ترفرف فوق رباطات وس عنا وكل عام وانتم بخير

حبيب ايوب عامى وليس الجلس العلام المعدد

دئيس واعضاء وموظفو مجلس ابو سنان المعلى لله المالي المالي المالي يتقدمون باحر التياني واجمل التبريكات للشعب المرسوء سرحى فِي العالم عامة وفي اسرائيل خاصة بمناسبة

اعاده الله على الجميع وراية السلام ترفرف فوق رب

وئيس الجلس الحا

رئيس واعضاء وموظفو مجلس كفر ياسيف المحلم يتقدمون باحر التهاني واجمل التبريكات للشعب اليه

في العالم عامة وفي اسرائيل خاصة بمناسبة عيد الفصح الم اعاده الله على الجميع وراية السلام ترفرف فوق ربو

جمیع رر وکل عام وانتم بغیر عفو شعاده وئيس الجلس الحلي

سستار مهدض محد الكروم اخوان سرحان

تلفون ـ ٩٨٨٢٠٧ مصنع لجميع المواد الكيماوية والسموم

تعلن ادارة المصنع عن افتتاح قسم لانتاج جميع البلاستيك _ حدمة ممتازة واسعار معتدلة وبيده المناسبة تتقدم ادارة المسنع والتواني والتبر للشعب اليهودي بمناسمة حلول

اعاده الله على الجميع وراية السلام ترفرف فوق ربو وكل عام وانتم بغير

رئيس واعضاء وموظفو مجلس حرفيش المحلي يتقدمون باحر التهاني واجمل التبريكات للشعب اليهودي

دئيس بلدية شفا عمرو واعضاء وموظفو المجلس البلدي يتقدمون الى جميع ابناء الطوائف المسيحية التي تسير على التقويم الغربي في أسرائيل ، والى الشعب اليهودي في هذه البلاد بأحر التهاني واطيب التمنيات بمناسبة حلول

راجين ان تعود هذه الاعياد وقد تحقق السلام وعم الوثام

موقف امیرکا من الازمة العبرصيه ئېقوسيا ـ رويتر ـ اعلنسست السفارة الامركية هنا امس ان ايجاد حل سلمي عادل للازمة القيرصية

وجاء هذا الاعلان في اعقاب الظاهرات الصاخبة التي جرت اول اس بالقرب من مبنى السفارة الاسركية احتجاجا عا قيام الولايات التحدة بثقديم مساعدات عسكرية لتركيا • وقد وقعــــــت اشتباكات بين رجال البوليسسس والتظاهرين .

SPO I

الناس جهرا حتى الان ينقد سوريا . قه دعا الجامعة العربية الى الوقوف اهام تفخل سوریا اکتی حشدت ما لا يقل عن اربعين دبابة في الجبهة اللبنانية من الحدود بين البلدين . وارسلت قواتها الى داخل لبنان بشكل

اليمين على مناطق تسيطر عليها القوات

الناطفة بلسان منظمة التحريسيس الفلسطينية على سياسة سوريا فسي لينان ، وقالت ان اية قوة عربية لا تقف الى يمين الحركة الوطنيــــة (التقدمية) اللبنائية والثورةالفلسطينية تعتبر اوتوماتيكيا حليفة للانعزاليسين (السيعين) واية حجة أن تتمكن من اخفاء هذا الواقع عن الجماهي -ودعت المجلة الى اعلاة النظر فيي السياسة الخاطئة والى تصحيح المواقف

جديد في لبنان .

بذلك الى الزيارة العالية للسيد دين براون المعوث الامريكي الخاصيي للبنان . اللي لاقت مهمته انتقادات من عدة منظمات فلسطينية . وقد اجتمع السيد براون امس مع الرليس اللبناني سليمان فرنجيسة

الجبلية شرقى ييوت •